

A  ı k k a r a

Hayâli kayalı hakka dayalı dergi



4 sayı 21 haziran 2018

Kazak ABDAL

Ali Kemal MUTLU

Ali PARLAK

Selman KAPTANOĞLU

Mevlüt YAVUZ

Halit YILDIRIM

Toygar YONTAR

Mehmet PEKTAŞ

Şakir ŞÜKÜR

Erdal NOYAN

Kısmet KEVEN

TAŐLAMA

Kazak ABDAL

Ormanda büyüyen adam azgını,
Çarşıda pazarda insan beġenmez.
Medrese kaçkını softa bozgunu,
Selam vermek için kesân beġenmez.

Âlemi tan eder yanına varsan,
Seni yanıtır bir mesele sorsan,
Bir cim çıkmaz eġer karnını yarsan,
Camiye gelir de erkân beġenmez.

Elin kapısında kul kardaő olan,
Burnu sümüklü hem gözü yaş olan,
Bayramdan bayrama bir tıraş olan,
Berbere gelir de dükkân beġenmez.

Daġlarda bayırda gezen bir yörük,
Kim tımarlı sipah kimi serbölük,
Bir elife dili dönmeyen hödük,
Őehristâna gelir de ezan beġenmez.

Bir çubuġu vardır gayet küçücek,
Zu'm-ı fâsidince keyif sürececek,
Kırık çanaġı yok ayran ićecek,
Kahvede faġfuri fincân beġenmez.

Yaz olunca yayla yayla göçenler,
Topuz korkusundan őardan kaçanlar,
Meőe yapraġını kıyıp ićenler,
Rumeli bohçası duhân beġenmez.

Aslında neslinde giymemiő hâre,
İş gelmez elinden gitmez bir kâre,
Sandıġı gömleksiz duran mekkâre,
Bedestene gelir kaftan beġenmez.

Kazak Abdal söyler bu türlü sözü,
Yoġurt ayran ile hallolmuő özü,
Köyden őehre gelen bir köylü kızı,
İnci yakut ister mercân beġenmez.

Asil Mebus Namzetlerine Acilen Fırka Tamimi

1. Her namzet kendi mahallindeki liva, kaza, karye, mezra ve kömleri tek tek ziyaret edecektir.
2. Vatandaşın hiçbir maruzatı geri çevrilmeyecek “intihap olduğumuz takdirde derhal duruma vaziyet edilecektir” gibi vaziyeti idare edecek hoş vaadler verilecektir.
3. Her namzet ziyaret ettiği mahaldeki ağaları, beyleri, ehl-i din ve tarik hocaefendileri, tarikat-ı Bektaşîye’den olan ezcümle dedegan ve babaganları, tekkeleri, türbeleri behemehâl ziyaret edecek ve dahi hiçbirisi es geçilmeyecek. Tüm maruzatları ihtiram ile kaydedile! Vakfiyelerine kurban bağıışı ve teberruda azami dikkat gösterile! Hürmette kusur edilmeye, pot kırılmaya!
4. Fırkamız hakkında “ladini” veya “esasatı diniyyeye karşı ihmalkâr” gibi lakırdılar ve kıyl u kâller merkezi umumimize kadar vasil olmuştur. Rakiplerimizin bu ithamlarını çürütmek adına bu meyanda her bir namzet ziyaret ettiği mahalde vakt-i salatta cami ve mescitlere derhal say edecek, cemaate dâhil olacaktır. Her namzet ahaliye hitabetlerinde din-i celil-i İslam’dan, cenab-ı Peygamberden, mukaddes kitabımızdan (zinhar Kitab-ı Mukaddes anlaşılmaya), cihar yar-ı güzin efendilerimizden bahs edecekler, her lakırdılarının hitamında “elhamdülillah, inşallah, maşallah” gibi kelimat-ı diniyyeden konuşacaklardır. Ayrıca malum-ı aliniz Ramazan-ı Şerif ayı içinde olduğumuzdan ziyaret edilen mahallerde iftar ve sahur davetlerine bilakayd u şart iştirak edilecek. Zinhar namzetler iftar topundan evvel taam yemeye ve su içmeye!
- Bu şart gayrimüslim olan namzetler için de caridir.
5. Namzed-i nisa ziyaretlerinde mutlaka mahremlerini yanlarında bulunduralar. Yabancı ve namahrem kişilerle gezip tozmayalar. Ayrıca tesettüre riayet edeler.
6. İntihap vaktine kadar açıktan işret etmek memnu olup namzetlerin alenen işret ve saz meclislerine katılmamaları şarttır. (Gizli yapmalarında beis yoktur.)
7. Hiçbir namzet padişahımız efendimiz hakkında ilerü gerü lakırdı etmeyecektir.
8. Hak ve hukuk, istibdatın kaldırılacağı, ırz, can ve mal emniği üzerinde bol bol vaad verilecektir.
9. Tekaüd, dul ve eytam ile pir-i fanilere tahsisat vaad edilecektir.
10. Cemiyetin terakkisi için mektep ve medreseler fetholunacağı vaad edilecek, mahalle mektepleri ve medreselerin tağliki hakkında kesinlikle fikir beyan edilmeyecektir. (Bu konuyu intihaptan sonra hallederiz.)
11. Fırka olarak muhalefet ettiğimiz payitahta yapılacak teyyare mahalli için halkın huzuru, sükûnu, kuşların memleketi terk edeceği, teyyare sesinden bilcümle ahalinin leyl ü nehar rahatsız olacağı gibi laflar üretilmelidir.
12. Yine fırka olarak muhalif olduğumuz payitahta yapılacak ikinci kanal için ahalinin bostanı, mezrası, karyesi sular altında kalacağı, ne ile geçinecekleri, aç ve açıkta kalacakları şayiası yayılacaktır.
13. Düvel-i muazzama ile sulh yapılacağı, ecnebi bankerlerden memlekete sinai ve zirai teşebbüs te bulunacaklarına, hazine-yi hümayuna yüz milyon altın ihsanda bulunacaklarına dair ahid verildiği yayılacaktır.
14. Müttefikimiz olan fırka mensubu namzetler ile hiçbir surette cedel edilmeyecek bilakis onlarla musahabe ve muhabbete azami dikkat edilecektir.

Osmanlı Ahrar ve Müsavaat Fırkası Katibi Umumisi Cevdet

SANAL AŞKIN TERAZİSİ

Ali Kemal MUTLU

Nasıl bir zamana erdi yaşımız,
Ben gördüm, sen dürttün, o aldı kızı.
Niyette bağlamak idi başımız,
Ben ördüm, sen örttün, o aldı kızı.

Zamanın karları var şakağında,
Rollerin döndüğü 'net' sakağında,
Feleğin muratsızlar sokağında,
Ben durdum, sen sürttün, o aldı kızı.

Sevgide keramet vardır deyip de,
Kandık profile kaldık en dipte,
Sıraya girmiştik hani ki kalpte,
Ben ser'dim, sen arttın, o aldı kızı.

Adını sormaya çektim bin cefa,
Arama motoru döndü kaç defa,
Bir hafta sürmeden kaldırdı rafa,
Ben er'dim, sen karttın, o aldı kızı.

Bir güldü sandık ki geldi yakına,
Ağladı giderken döndük şaşkına,
Nasıl da aldattı güya aşkına,
Ben yer'dim, sen yurttun, o aldı kızı.

İdare etmiş bak kız üç tarafı,
Ne kadar mahirmiş yoktu bir gafı,
Düğünden yollamış oy fotoğrafı,
Ben verdim, sen yırttın, o aldı kızı.

FETVA

Ali PARLAK

Ben dağ köylü Hasan aştım dağları,
Sayın müftüm fetva almaya geldim.
Çakallar kirletmiş bizim bağları,
Sualime cevap bulmaya geldim.

İlk sualim kolay, cevabı sende,
Bağdan üzüm çaldık muhtar en önde,
Köy hocası halay çekti düğünde,
Çalıp da oynamak caiz midir ki?

Sürüler ağılda susuz yatıyor,
Çoban Twitter'da cirit atıyor,
Kör Durmuş çerçiye köyü satıyor,
Tarlalar, bahçeler döviz midir ki?

Köye dadanınca bir uyuz çete,
Para verdik para bekçi Behçete,
Şimdi bekçi Behçet en büyük çete,
Behçet'in kırdığı ceviz midir ki?

Ökkeş rozetini taktı yakaya,
Fır döndü yardımlar arka arkaya,
Aldığı teşviki verdi bankaya,
Söyle bunun adı faiz midir ki?

Umut ekti, toprak vermedi umut,
Nasırlı elleri en büyük kanıt,
Bir derme çatma ev eldeki konut,
Köylü Memmed Ağa keriz midir ki?

Fil dadandı köye verdikçe fire,
Recep'in koynunda bir avuç pire,
Tepeden tırnağa belendi kire,
Acep içi hala temiz midir ki?

Aldım Sayın müftüm aldım fetvayı,
Sen uyurken gizli çaldım fetvayı,
Behçet ile köye saldım fetvayı,
Öldüm, namazımı kılmaya geldim.

TEDAVÜLDEN KALKAN OYUN (Eşarbını Yan Bağlama)

Selman KAPTANOĞLU

POLİS: Söyle irticaya nasıl bulaştın?

ZANLI: İrtica ne demek memur bey?

POLİS: Şeriat devleti mi kuracaksınız?

ZANLI: Memur Bey güldürme beni! Ben saati kurmaktan acizim.

POLİS: Yalnız olmadığınızı biliyoruz, gel itiraf et suçun hafiflesin!

ZANLI: Ne suç, ne devleti, ne şeriatı memur bey?

POLİS: Elimizde deliller var, biz senin itiraf etmeni istiyoruz. Bizi daha fazla zorlama!

ZANLI: Hiçbir şey anlamıyorum, daha açık konuşun. Neyi itiraf edeyim?

POLİS: Sizin Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni yıkıp yerine şeriat devleti kuracağınızı, bunun için de gizli örgüt kurduğunuzu Batı Çalışma Grubu tespit etmiş. Seni uzun zamandan beri takip ediyorlarmış. Bütün belgeleri de savcılığa teslim etmişler. Seni bu yüzden sorguya alıyoruz.

ZANLI: İrtica demek dindar olmak mı?

POLİS: Ta kendisi, dindarlıkla başlar devleti yıkmaya kadar gider.

ZANLI: Ne dindarlığından bahsediyorsunuz! Ben, bırak dindarlığı kaç vakit namazdı o?

POLİS: Beş vakit namaz.

ZANLI: Hah! Beş vakit namazımı kılmadığım gibi, cumalara hatta bayram namazlarıma dahi gitmem.

POLİS: Görüyor musun, bir çırpıda kaç namaz saydın, konuştuğunda batıyorsun!

ZANLI: Ya hu bunları bilmeyen mi var!

POLİS: Biz niye bilmiyoruz? Ama sen hepsini sayıyorsun. Söyle başka ne namazlar var?

ZANLI: Benim bildiğim bir de cenaze namazı var.

POLİS: Bülbül gibi ötüyorsun. Cenazelere bile namaz kıldığını biliyorsun, bir de irticacı değilim diyorsun.

ZANLI: Buyurun cenaze namazına!

POLİS: Bu ne cüret! Bizi de namaza davet ederek örgüte mi katacaksın?

ZANLI: Ben onu bir atasözü olarak söyledim, şaşkınlığının ifadesi...

POLİS: İrticacıların her sözünde, namaz, Allah, kitap oluyor. Dini istismar ediyorsunuz.

ZANLI: Ne istismarı kardeşim? İstismar, dini sevne yapılı. Siz sevmiyorsunuz ki istismar olsun!

POLİS: Memleketin ne kadar irticacısı varsa senin lokantaya geliyor. Örgüte girmeden önce sakalın bile yoktu. Şimdi çember sakallı oldun, bu da mı yalan?

ZANLI: Bütün deliliniz dindar insanların lokantama gelmesi, benim de sakal bırakmam mı?

POLİS: Başka delillerimiz de var.

ZANLI: Lokantamın karşısına bir parti taşındı. Hacılar, hocalar partiye geldikleri zaman benim lokantadan yiyip içiyorlar, toplu yemek siparişi veriyorlar. Çevrede başka lokanta da olmadığı için bizimle çalışıyorlar. İş telaşından tıraş olmaya fırsat bulamamıştım, beni sakallı gördükçe müşterilerin iltifatları daha da arttı.

POLİS: Elinden üç devirli tespih düşmüyor, buna ne diyeceksin?

ZANLI: Evet bir de tespih hediye ettiler. Yoksa ben arkadaki camiye cumaya bile gitmiyorum. Param pulum olmasına rağmen hacca bile gitmedim. Zekât verdiğimi, hatta fitremi bile verdiğimi kimse iddia edemez.

POLİS: Sen neler de biliyorsun? Dinin bütün kurallarını biliyorsun, bunlar bile seni ipe götürmeye yeter. Şu hac meselesini bize bir izah et bakalım.

ZANLI: Nesini izah edeyim? Gücü yeten, imkânı olana hac farz olduğu halde, ben hacca bile gitmedim.

POLİS: Vatandaş öyle demiyor ama.

ZANLI: Ne diyorlarmış?

POLİS: Burada cumaya gitmiyor ama cuma namazlarını Kâbe'de kılıp geliyor diyorlar.

ZANLI: Cuma saati ben başımı kaşıyamıyorum müşteriden. Şehrin cumaya gitmeyenleri bilhassa

benim lokantama gelirler, onlara hizmet ederim. Ben de cuma saatinde kasanın başında görünmeyeyim diye içeri geçerim.

POLİS: İrticacı partinin üyeleri senin için cumaya gitmediğine bakmayın, herkes camiye giderken, o cumayı Kâbede kılar diyorlar, yum gözünü aç gözünü yapar diyorlar.

ZANLI: Vallahi günahımı alıyorlar. Kâbe Camisi neredede o camiye kim yaptırdı onu bile bilmem.

POLİS: Saf ayağına yatma, her şey ortada.

ZANLI: Ortada bir şey varsa o da bana atılan iftira. Ben her gün içerim, kumar, faiz, çapkınlık, her şey var bende. Eşim deseniz, mahallenin sosyetesini, kızım erkek gibi, oğlum kız gibi. Bizim neremiz irticacı?

POLİS: Sen takkiye yapıyorsun. Madem itiraf etmiyorsun, sana delillerini gösterelim ona ne diyeceksin bakalım! Oynatın videoyu.

ZANLI: Ne var bunda? Teyzeoğlunun düğününden görüntüler almışsınız. Şu mini etekli, göbek atan eşim, dekolte kıyafetli kızım, şu uzun saçlı küpeli delikanlı oğlum.

POLİS: Sabret, şimdi bütün foyan meydana çıkacak. Kaçamayacaksın, inkâr edemeyeceksin. İtiraz götürmez bir delil sunacağız sana.

ZANLI: Allah Allah, Allah Allah!

POLİS: Burada slogan atamazsın!

ZANLI: Yahu ben şaşkınlıktan Allah Allah diyorum, ne var bunda? Gördüğünüz gibi oyuna kalkmıştım orkestradan istek istedim.

POLİS: Evet, en kesin delil de bu zaten.

ZANLI: Orkestradan türkü istemek irtica delili mi?

POLİS: Ankara Misket havası istemiyorsun. Ankara deyince Atatürk'ü çağrıştırdığı için, Ankara Seymen havası da istemezsin. Hiç değilse Çiftetelli iste. Bütün bu oyun havaları dururken sen irtica simgesi başörtüsünü gündeme getirdin!

ZANLI: Oh be! Ben de bir şey var zannettim. Oynamak için "Eşarbını Yan Bağlama" türküsünü istedim. Ne var bunda?

POLİS: İşte bu bir itiraftır. Eşarp, başörtüsü değil mi, başörtüsü bir partinin simgesi değil mi? Tutuklusun!

KEKLİK BANK AÇILIYOR!

Açık kara'dan dev bir hizmet. Kolay yoldan para kazanmak mı istiyorsunuz? Elinizdeki parayı nerede değerlendireceğinizi bilmiyor musunuz? Eşe dosta rezil olmak mı istiyorsunuz? Oturduğunuz yerden hiç çaba sarf etmeden birikimlerinizi bir anda kaybetmek mi istiyorsunuz? İşte beklediğiniz fırsat: Keklik Bank. Siz parayı verin gerisine karışmayın!

Keklik Bank'ın tam olarak ne olduğu belli değildir. Oyun mu, banka mı, saadet zinciri mi, yeni bir dolandırıcılık yönetimi mi biz de bilmiyoruz. Siz de bilmeyin, kazanacağınız daha doğrusu kaybedeceğiniz paraya bakın. Facebook sayfamızdaki sözleşmeyi imzalayıp gönderin, gerisi olur olur gider. Şimdilik yasal bir dayanağımız olmasa da şirket avukatlarımız belli bir üye sayısına ulaşınca kadar bu işe hukuki bir kılıf uyduracaklar. Bunlar teknik detaylar anlatsak da anlamazsınız. Sistem nasıl işliyor, ona bakalım.

Sisteme bin lira yatırarak üye oluyorsunuz. Tebrikler artık siz de bir "PALAZ"sınız.

Daha çok kazanmak istiyorsanız, siz de sisteme yeni üyeler kazandırmalısınız. Yeni üyeler kazandırdıkça palazlanıp siz de bir "KEKLİK" olabilirsiniz. "KEKLİK" olduğunuz anda üye ettiğiniz "PALAZ"ların üzerinden para kazanmaya başlayacaksınız. Sizin üye ettiğiniz "PALAZ"lar da yeni üyeler bularak birer "KEKLİK" olduğunda siz artık bir "KINALI KEKLİK" olarak gelirinizi katlayacaksınız.

Sistemden ilk ay çıkarsanız verdiğiniz parayı alıyorsunuz. Sistemde üç ay kalırsanız verdiğiniz paranın iki katını, altı ay kalırsanız dört katını, bir yıl kalırsanız on katını kazanıyorsunuz. Bir yıl içerisinde siz köşeyi dönemeseniz de biz köşeyi döneriz, batarsak da Allah kerim. Haydi vakit kaybetmeyin Keklik Bank'a gelin.

ŐAİR ADAYLARI İÇİN KAMPANYA

Eko Paket

100 gr keder tohumu
1 ŐiŐe gözyaŐı konsantresi
1 paket hayal kırıklığı
1 paket aŐk acısı Őurubu
1 adet ayrılık mektubu
1 adet ilham perisi
1 adet eski sevgili
1 adet kalem
1 adet eski tarihli ajanda
199 TL

Standart Paket

200 gr keder tohumu
2 ŐiŐe gözyaŐı konsantresi
2 paket hayal kırıklığı
2 paket aŐk acısı Őurubu
2 adet ayrılık mektubu
2 adet ilham perisi
2 adet eski sevgili
2 adet kalem
2 adet eski tarihli ajanda
1 adet masa, 1 adet sandalye
399 TL

Premium Paket

500 gr keder tohumu
5 ŐiŐe gözyaŐı konsantresi
5 paket hayal kırıklığı
5 paket aŐk acısı Őurubu
5 adet ayrılık mektubu
5 adet ilham perisi
5 adet eski sevgili
5 adet kalem
5 adet eski tarihli ajanda
1 adet masa, 1 adet sandalye
1 adet bağlama

Bağlama almasını bilmeyenler için ses sistemi ve 16 gb'lık flasdiske yüklenmiŐ ilham verici müzikler

999 TL

Not: Tüm paketlerimizde 1 adet mahlas hediye-
dir. Keder tohumu ortamını buldu mu hemen ye-
tiŐir. GözyaŐı konsantresi sulandırılarak kullanılır.
Hayal kırıklıkları orijinaldir. AŐk acısı Őurubu a
karna tkutilir, hemen etkisini gösterir. İlham peri-
leri garantilidir, çalıŐmayan olursa deđiŐtirilir. Eski
sevgililer ölmüŐ da da evlenmiŐ olduklarından ga-
ranti kapsamında değildir.

BİZE Mİ KALDI

Mevlüt YAVUZ

Nedir amacınız, nedir gayeniz?
Milleti güldürmek size mi kaldı?
İktidardan var mı, deyin payeniz?
Gülmek bu yıl demek göze mi kaldı?

Ocağı kederle, yas ile tüten,
Güler mi açlıktan, huzuru yiten,
Herkesin anası ađlamıŐ zaten,
Saadet bir kuru sze mi kaldı?

Milletin derdine deva bulunmaz,
Bulunsa da, g yetirip alınmaz,
Bu perdeden, bu havalar alınmaz,
alınsa da uygun saza mı kaldı?

Sabunu elleyin, suya dokunun,
nce suyu, kendiniz bir dknn,
Atı bilmem amma, itten sakının,
Şimdi tefrikalık, ize mi kaldı?

Varsın onuncu köy olsun yeriniz,
Sadece doğrudan, haber veriniz,
Koltukta bulunsun, daim ser'iniz,
Sizi teŐhirlik müze mi kaldı?

Saadet bir kuru, söz olsun haydi,
Aıkkara, uygun, saz olsun haydi,
İziniz en doğru, iz olsun haydi,
Sizi takip etmek, bize mi kaldı?

KARGALAR İŞİN FARKINDA

Halit YILDIRIM

Dere boyundaki kavaklıkta toplanan kargalar kendi aralarında çok mühim bir meseleyi tartıŐıyorlardı. Gaklamaların yanında kanat ırpmaların ardı arkası kesilmiyordu. Reis karga yorgunluktan kanatlarını iki yana açmıŐ baŐı önünde konuŐulanları anlamaya çalıŐıyordu. Arada baŐı öyle bir ne dŐuyordu ki gagası tünediği dala tık diye vuruyordu.

Artık tahammülü kalmamıŐtı. YaŐına göre çok da zor olan ani bir hareketle bulunduğu yerden kanatlanıp gaklayarak grubun üzerinde birkaç tur atıp tekrar eski yerine konunca kargalar reisin kendilerine kızdığını anlamıŐlar, birden sus pus olmuŐlardı. Reis sknetten istifade ederek artık nutuk çekme zamanının geldiğine hükmetmiŐti. Kanatlarını bir kez daha Şiddetli bir Şekilde çırparak söze başladı:

-Kara gözlü yavrularım, dostlarım, kadim arkadaŐlarım! Kendi aranızda deminden beri gaklayıp durdunuz. Ben söylediklerinizden bir Şey anlayamadım. Evet, sırrımız ifŐa olmuş ama birbirimizi niçin suçluyoruz? nceki toplantımızda oy birliği ile denizin ortasına hatta okyanusa gidelim diye karar almadık mı?

İçlerinden en hızlı ve atak olan genç bir karga pervasızca sze giriŐti:

-Efendim biz öylesine karar almıŐtık ama insanoğlu yine sırrımızı zmŐ. Kendi aralarında "kargaya tersin ilaç demiŐler, o da denizin ortasına etmiş" diyorlarmış. Şimdi işi ciddiye alıp bizi de diğer kuşlar gibi kafeslere tıkarlarsa, özgürlüğümüzü elimizden alırlarsa halimiz nice olur? Biz o güzelim, canım leŐler dururken beygir gibi dariya talim mi edeceğiz? Neslimizin devamı tehlikeye girmez mi? Bizler en uzun yaŐayan kuŐlardan sayılırız. Ama kafes arkasında bu kadar yaŐamak artık hayal olur. Bu duruma bir çözüm bulunmalı ve sırrımızı saklamasını bilmeyenler bulunup en Şiddetli bir Şekilde cezalandırılmalıdır.

Kalabalıktan da homurtulu gaklamalar geliyordu. Yine bir uğultu başlamıştı. Herkes sorumlular cezalanmalı diye gakgak gaklıyordu. YaŐlı reis de anlatılanlardan etkilenmiŐ ve paniğe kapılmıŐtı. Öfkeyle:

-Bu kaçıncı vurdumduymazlık böyle? Daha tilkilere madara olduğumuz olay cümle hayvanatın dilinde. Sen bir parça peynir kap ağzına. Ama tilki gelsin, karga kardeŐ o güzel sesini dinlemeyi çok özledim desin. Sen de gir havaya, a ağzını peynir tilkinin mideye gitsin. Yine kim bilir hangi akıllıya "Siz ne asil hayvanlarsınız. Bu kadar çok yaŐamanın sırrı mutlaka sizdedir." demiŐtir. O da gaza gelip baŐlamıŐtır gaklamaya. Yahu bu zamane kargalarını idare etmek ne kadar zorlaŐtı. Kaç kere söyledim. Öyle her ortamda ulu orta gaklamayın diye. Ne yapacağız Şimdi ha, söyleyin bakalım?

Ortalık bir anda buz kesmiŐti adeta. Seslerin havada donduğu an bu olsa gerekti. Hiçbir kargadan ses çıkmıyordu. Tüm kargalar gagalarını ne eĐmiŐ bir vaziyette reisin neye karar vereceğini bekliyorlardı.

Bazı genç kargalar ise kendi aralarında fısildaŐmaya baŐlamıŐlardı. İçlerinden tüm genç kargaların sevdiği Fırtınatelek yanındakilere:

-Bu ihtiyaşlar da hiç ekilmiyor. Yok, Őarkı söylemiş de, yok gaklamıŐ da... Yahu bütün âlem bülbül denen o ının ten hayvanın, o bed sesini sanki bir Şey varmış gibi dinlerken bir gün karga sesindeki ahengi, sanatı, zarafeti keŐfeden ve sanattan anlayan bir tilki çıkmış. Rica etmiş bir Őarkı dinlemek istemiŐ. Bizim karga da ağzındakini unutuvermiŐ baŐlamıŐ Őarkıya. Tilki de bunu kendine bir ikram, bir jest saymıŐ ve peyniri yemiŐ. Ne yapsaydı bu kadar asil ruhlu, sanatkr tilki, kendine yapılan ikramı kabul etmeyip de kabalık mı etseydi? Bunların yüzünden hayvanlar leminden sanki tecrit edildik. Bizim dıŐa açılmamız lazım. Kıymetimiz bilinmeli. Sır da sır. Başka bir laf yok. Bir sırrı azıcık ıtlatacaksın ki kıymeti olsun. Bütün lem peŐinden koŐacak.

Kendi kafadarları da bu kargayı onaylıyordu. İçlerinden birisi:

-“Aslında bizim baŐımızda senin gibi ileri görüŐlü, vizyon sahibi, genç ve atak birisi olmalı. Bu ihtiyaşı ve yanındakileri alaŐaĐı etmenin zamanı geldi artık. Biz yeni bir ekip oluŐturup yönetimi ele geçirmeliyiz.” dedi.

Diğer genç kargalar da bu teklife katılıyorlardı. Bu yüzden genç kargaların toplandığı kümede bir hareketlilik, bir uğultu ve kanat sesleri yükselmeye başlamıştı. YaŐlı reis öfkeyle onlara doğru yöneldi ve:

-Kendi aranızda ne gaklıyorsunuz? Burada mühim bir mesele müzakere ediliyor. Bir fikriniz varsa çıkın konuşun. Bu gün bu mesele hallolmadan bir yere uçmak yok. Sabaha kadar buradayız.

Bu duruma sevinen yine genç kargalar olmuŐtu. Sabaha kadar kendi aralarında rgtlenebilirlerdi. Sabahleyin yapacakları bir hamleyle de yaŐlı kargayı devirip yeni reis namzedini baŐa geirebilirlerdi.

nce içlerinden en güvendikleri kargalardan bir konsey oluŐturdular. Herkes ihtiyaşları alaŐaĐı etme konusunda hem fikirdi. Ancak bu kadar kalabalık bir topluluğu sabaha kadar ikna etmek zor olacaktı.

Çok ince bir plan yapmalıydılar ki herkes bu işte yanlarında olmalıydı.

Derken değişim fikrini ilk kez ortaya atan kurnaz karga “Buldum.” diye sevinçle gakladı. Diğer kargalar hemen etrafında toplandılar. Kurnaz Karga başladı planını anlatmaya:

-Önce bütün kargaların arasına dağılıp “Sırrımızı insanlara gösterenin reis ve yanındaki ihtiyarlar olduğunu yayacağız. Çünkü reiste ve ihtiyar heyetinde kimsenin bilmediği bir büyü var. Bunlar ölüm-süzlük iksiri ile kendilerini tütsülemişler. Bu iksirin gücü güneş doğarken onların bir teleğini koparıp teleği gagasıyla güneşin doğduğu tepenin üzerine ilk bırakana geçiyormuş. Reis ve ekibi sırf bu sırlarını saklamak için tersimizdeki ilaç meselesini insanlara duyurmuşlar. Bizi de boşu boşuna birbirimize düşürüyorlar.” diye yayacağız. Tüm kargalar güneşin doğuşuyla bir anda reis ve ihtiyar heyetinin üzerine çullanacak. Tabi reis ve ekibi bu şekilde devre dışı kalacak. Daha önce Fırtınatelek oraya gidecek ve geceyi orada geçirecek. Sabah oraya gelenleri ağzında bir telekle karşılayacak ve bizler de hemen yeni reis olarak onu ilan edeceğiz. Tüm kargalar bu oldu bitti ile reis olarak onu seçecekler. Sonrası kolay. Şimdi herkes en güvendiği kargaları tüm kümenin içine yollasın bu sabaha kadar tüm kargalar bu işe inandırılmalı.

Herkes etrafa dağılmıştı. Kavaklıktaki her ağacın, her dalın başında gruplar halinde tünekleyen kargalara olay ballandıra ballandıra gaklanıyordu.

Fırtınatelek ve birkaç karga gizlice tepeye doğru uçup oradaki bir ağaca tünemişlerdi. Sabaha kadar tüm kargalar bu yalana inandırılmıştı.

Sabah güneşin ilk ışıkları ile birden ortalık karıştı. Bir anda reis ve ihtiyar heyeti parça parça edilmişti. Havada tüyler, telekler uçuşuyordu. Ağzına teleği alan güneşin doğduğu tepeye uçuyordu. Tabi tepeye gelenleri Fırtınatelek ağzında başka bir kargaya ait telekle karşılıyordu. Bu arada Fırtınatelek'in adamları hemen buldukları yerden çıkarak “Yeni reisimizi selamlayın. Teleği ilk olarak tepeye götüren Fırtınatelek yeni reisimizdir. Herkes saygıyla önünde eğilsin.” diye gaklamaya başladı. Kargalar ne olduğunu anlamadan topluluğa uyarak yeni reislerini selamladılar.

Hemen yeni bir yönetim oluşturuldu. Fakat asıl önemli mesele ortada kalmıştı. Terslerindeki ilaç yani şu meşhur sır meselesi ne olacaktı? Yeni meclis bu işi çözmek için acilen ilk toplantısını yaptı. Sonunda bir çözüm bulunmuştu. İşin mucidi Yeni Reis Fırtınatelek'in sağ kanadı olan kurnaz kargadan gelmişti. Kararını açıklamak için yüksek bir dala çıktı ve başladı gaklamaya:

-Bundan sonra bu sırrımızı saklamak için herkes kendi tersini yiyecek. Ortada ters bırakılmayacak.

Karar açıklanınca bütün kargalar sevinçle kanat çırpmaya başladılar. Gökyüzü bir anda adeta kargalardan oluşan bir bulut gibi kaplanmıştı.

Her Derde Deva: SAĞIR SULTAN MACUNU

Açikkara okurlarına özel mükemmel bir ürünle karşınızdayız. Kaynağı Mısır'daki Sağır Sultan'a uzanan mucize krem SAĞIR SULTAN MACUNU.

Nezleye, gribe, kansere, ülsere, karaciğer, akciğer rahatsızlıklarına, diz, bel, kafa, göz, kulak, karın ağrılarına, böbrek rahatsızlıklarına yüzde yüz çözüm bu macunda. Ayrıca, bu macun dolaşım, boşaltım, sinir, sindirim ve bağışıklık sistemlerini kuvvetlendirir. Cildi gençleştirir, ömrü uzatır, aile münasebetlerini güçlendirir. Test edilip onaylanmış, etkisi kanıtlanmıştır.

Yaraya, bereye, can sıkıntısına, geçim derdine, karı dırdırına, koca suskunluğuna iyi gelir. Ürünümüzü çocuklara mama, hastalara serum, bitkilere gübre, hayvanlara yem olarak da verebilirsiniz. Hiçbir yan etkisi yoktur, varsa da biz bilmiyoruz.

Macunumuzu televizyonlarda gördüğünüz kremlerle sakın karıştırmayın. Kimileri sattıkları kremlerin ağrıyı 15 dakikada, kimileri 5 dakikada, kimileri ise 30 saniyede geçirdiğini söylüyor. Kimileri de kremi sürer sürmez ağrının dindiğini iddia ediyor. Hiçbirine inanmayın, bizim kremimiz onlara benzemez. Bizim kremimizi vücudunuza sürmenize bile gerek yok, ağrıyan yere şöyle uzaktan tutsanız bile ağrınız sızınız anında diner.

Macunumuzun içerisinde tuz, karabiber, kimyon, sumak, tarçın, patates, soğan, domates, birer, patlıcan, çörek otu, kekik, ıhlamur, ada çayı, kaçak çay, ebe gümeci, papatya, nane-limon başta olmak üzere 1001 çeşit doğal ürün bulunur.

Ürünümüz garantilidir. SAĞIR SULTAN MACUNU'nu satın aldıktan sonra tüm dertlerinizi unutup yediğiniz kazığı düşünmeye başlayacaksınız. Bu muhteşem ürün Açikkara okuyucuları için sadece 199 TL. Üstelik bir ürün alana bir ürün bedava.

DARYEREKONDAN KAÇIŞ -Yurtlaktan Çıkış-

Toygar YONTAR

Daryerekon yurdununun ibibikleri öter ötmez “Vira bismillah” deyip yola koyuldu Yontar ve Boydak. Az gittiler uz gittiler, dere tepe düz gittiler. Birden bire ne oldu da böyle sefere çıkmak zorunda kaldılar? Buna ikisi de bir anlam veremiyordu. Bundan dolayı da ikisinin de ağzı kemik saplı bıçak gibi uzun süre açılmadı.

Vakit kuşluk vaktini çoktan geçmişti. İkisinin de ter sırtlarından dikine aşağı akmaya başlamıştı. İkisinin de karnı karnına geçmek üzereyken nihayet bir pınar buldular. Ellerini yüzlerini yıkayıp döşlerini soğuk su ile serinlettikten sonra azık çıkınlarını açtılar. Boydak bir bazlamanın arasına biraz çökelek, biraz tereyağı koyup dürüm yaptı ve Yontar’a uzattı. Yontar’ın ağzı hele ki açılmamıştı. Dürümü önüne bırakarak aynı dürümden bir de kendisine doladı. Boydak gözlerinin ucuyla Yontar’a baktı. Yontar gözlerini uzaklara dikmiş ufukları seyrediyordu. Boydak, Yontar Ağa’sının ne zaman gamlanacağını bilirdi. Bu hava, tam o havaydı. Elindeki dürümü kenara bırakıp curasını aldı. Dinleyelim ne söyleyecek:

*“Sabahın köründe düştük yollara,
Sırtımız da sırtımıza yapıştı.
Burda kuşlar tünemiyor dallara,
Tavlamızda atlarımız tepişti.*

*Bunsung Tigin bunadın mı neyledin,
Bizi eşten dostan uzak eyledin,
Bilmem essah bilmem yalan söyledin,
Yontar Ağa’m niye böyle apıştı.”*

der demez, Yontar ok gibi yerinden filayarak:

-“Kes ulen canımın sıkıntısı bana yeter! Alırım ayağımın altına, bütün eyalarını hurda haş ederim.” deyince Yontar curayı bırakıp tekrar dürümü eline aldı ama bir türlü ağzına götürecek cesareti bulamadı. Bir müddet bir dürüme, bir Yontar’a baktıktan sonra:

-“Ya Yontar Ağa’m Bunsung Tigin’in seniyen bir alıp veremediği mi var? Nece tarkanlar, noyanlar varken seni Bizans’a niye gönderiyor düşündün mü?” dedi. Yontar’ın canının sıkınlığı geçmiş olacak ki:

-“Ulan hırpo, geçen sene obalar arası aba güreşi turnuvasında başta birinci olan, bir önceki senenin başpehlivanına çayır yolduran, sonracığıma bir dikişte soluklanmadan bir tuluk kımızı içen, gökyüzüne bir ok atıp yere düşene kadar koca bir devekuşunu yakalayıp, kesip, tüylerini yolup, çevirip, pişirip mideye indiren kimdi?”

-“Elbette sendin ağam.”

-“Benim o saydıgın adamlardan eksiğim yok fazlam var.”

-“Bütün bunları biliyom tabi Yontar Ağa’m. Senin o adamlardan daha da fazlan var ama aba güreşinde alta düştüğünde parmağını Devobası pehlivanının gözüne sokmuştun. Otacıbaşı Ozaman Durkuş, pehlivanı muayene edip “Göz tamamen dışına pürtlememiştir, zaten bizim de Bizans ve Çinli kanına ihtiyacımız yoktur.” demeseydi diskalifiye oluyordun. Sonracığıma final güreşinde rakip pehlivanı tekten kaparak protokol tirübününün üstüne sürmüştün de tirübün göçüp Bunsug Tigin de altında kalmıştı. Aha ben bunları da biliyom. Bu sebeptendir ki Bunsug Tigin bizden gurtulmak için bu tırışkadan görevi icat etti diyom.”

-“Yavrucuğum, kafamı attırma, koskoca Bunsung Tiğın Bey bizi soylu bir hizmet için görevlendirmiş, sen hâlâ bu işin altında gominist parmağı arar gibi konuşuyon. Hem o olaydan sonra ben Bunsug Tigin’den özür dilemiştim, o da kabul etmişti. Hatta başpehlivanlık ödülü olan kırmızı gagalı devekuşunu da kendi elleriyle vermişti. Bir daha böyle düşüncelere aklında sergi açmaya çalışırsan böğrüne depigi gondurdum mu gendini bir çamın çingilinde bulursun!”

-“Ağama bak be! Sen izin vermeden ben nasıl düşünürüm? Yani ağam ben şunu demek istemişim: Azimle çöğdüren taşı deler, amma velakin Tengri dağları da geçilebilmez. Bu güne kadar Köstüden başka kim görebildi öbür tarafı? Bu işin içinde bir güve yeniği var gibi gibime geliyor. Sana canım feda senin kararlarını sorgulayacak değilim, seninle dünyanın öbür ucu neredeyse oraya bile giderim ama yine bu iş hayra alemet değil gibimi geliyor.”

-“Gibi gibisini öperim açık gonuş yani ne yani? Zamçakçayı tersinden, düzünden, dikine aşağı ve yukarı okumasını bilmiyorsak da imza atacak kadar biz de az çok kayaları çiziktirdiğimiz vardır.”

Bu arada yola koyulduklarını da söylemiş olalım. Üzerlerine birden bire karabulutlar indi başka bulutlardan şimşekler çakmaya başladı. Boydak kendini haşlandırmayacak kelimelerden cümleler kurmamak için adeta gönlüne damlayacak ilhamcıl sözcükler seçip bir kenara koyduktan sonra:

-“Ağzını yediğim Yontar Ağa’m, tamam sen haklısın. Eyi güzel de gonuşuyon lakin hava bozmaya başladı. Simon’un iti gibi tir tir titriyom. Dişlerim kös çalmaya başladı. Bir dulda yer bulsak da soluklansak dedi.”

Yontar aldırış etmeden yola devam ediyordu. Bu arada ayağı toprak bir dağa takıldı. Güm! Yeri öptü Boydak. Ayağa kalktığında sağı solu bir ışıldak gibi tarayan gözleri, Köstü’yü farketti. Köstü, iki parmağının arasına üçüncü parmağını sıkıştırarak kendilerinden sonra gelecek kamyon şoförlerinin kullanacağı “Hoop hemşerim, çift tekerleğe taş sıkışmış!” işareti yapıyordu. Boydak:

-“Bu işarete neyin nesi lan nursuz Köstü? Manukyanın evladı!” deyip koca bir taşı fırlatmasıyla Köstü’nün “Ök anam belim” diyerek bir deliğe tıklması bir oldu. Köstü’nün kaybolmasıyla birlikte hızını alamayan Boydak, Köstü’nün girdiği deliğe eliyle birlikte kafasını da soktu.

Durumu çaktırmadan seyreden Yontar:

-“Ulan dümbelek ne istiyon mübarek Köstüden deyip depiği Boydak’ın makadına indirmesiyle birlikte Boydak yarı beline kadar deliğe girdi.” Köstü, yine bahse konu hareketi yaptı ve Boydak’ın burnuna Viktory işareti “V”ni kaligrafi etti. Can havliyle toprağı da yarararak ayağa kalktı Boydak. Burnundaki “V” işareti gominist Çin bayrağı gibi parıldıyordu. Boydak’ın burnundaki işareti gören Yontar, kızarak:

-“Kim yaptı lan bunu?” diye bağırды hiddetle. Goministleri hatırlatan her şey çileden çıkmasına yetmedi.

Boydak acıyan burnunu oğuşturarak:

-“Köstü yaptı agam.” dedi. Yontar:

-“Vay gominist Köstü! Ben de o nursuzu mübarek birşey bellediydim, meğersem goministmiş. Çabuk şurdan çalı çırpı topla, deliğin ağzında bir ateş yakalım da dumanaltı edelim gavat oğlu gavata da anasından emdiği süt burnundan gelsin”. dedi.

Çalı çırpı, odun ne buldularsa toplayıp Köstü’ün deliğine yığıdılar. Bastılar ateşi. Birden beklenmedik bir durum hâsıl oldu. Köstü’nün deliği içeriye doğru geçerek genişlemeye başladı. Yontar hayretler içerisinde:

-“N’oluyo lan Boydak, ne iş?” dedi. Boydak:

-“Elleham dağ deliniyo ağam. Bu kadar kolay eridiğine göre dağın içi tas tamam galay madeniyle dolu olsa gerek. Eğer düşündüğüm doğruysa Tengri dağlarını aşmamız an meselesi.” dedi.

Zaman ilerledikçe ateş büyüdü büyüdü büyüdü. Ta Daryerekondan görülür oldu. Tengri dağlarındaki yangını gören Bunsuk Tigin:

-“Tamam, bu sakarlar koca bir yangın çıkarıp Tengri dağlarıyla birlikte yanıp kül oldular. Ha donmuşlar ha yanmışlar. Her iki durumda da Yontar’dan ve sümsüğünden sonsuza kadar kurtulduk.” dedi.

Köstü’nün deliği mağara gibi açıldı. Dağ kızıl bir çay olup akmaya başladı Bizans topraklarına doğru. Dağ eridi onlar baktı, dağ eridi onlar baktı derken, kocaman bir geçit çıktı ortaya. (Bu arada Boydak azık çıkınındaki bakır kımız çamçağını erimiş kalaya düşürdü. Ve işte kapların kalaylanması böylece bulunmuş oldu.)

Sabaha kadar dağın altında akan kalay çayına baktılar. Sabah gökyüzünün karnını gerdiği vakit geldiğinde ise önlerinde Ovit Tüneli gibi bir tünel açıldı. Boydak ve Yontar’ın elinde iki meşale yürü babam yürü, yürü babam yürü, aha bitti aha bitecek bir heyecanla nihayet tünelin sonunu görebildiler.

Her ikisi de tünelden çıktıklarında birbirlerini tanıyamadılar. Sanki ikisi de Afrika çöllerinde doğmuş iki zenci gibiydiler.

Tengri dağının öbür yakasına çıkıp uçsuz bucaksız Bizans topraklarını gören Yontar gök gürültüsünü andıran bir sesle haykırdı:

-“Savunun bire kancık Bizanslılar, gominist Çinliler ve hatta Amerika Bushtluk Devletleri!”

Bizans İmparatoru Düştünyen’in kuş tüyü yorganı batmaya başladı, döşeğı sert bir kaya gibi oldu sanki. Sol kolu uyuşmak üzereyken sağına döndü. İmparatoriçe Avadoksiya’nın göbeğine yakın yerdeki bende şiddetli bir kaşıntı meydana geldi. Boydak ve Yontar’ın seferi Bizans sarayında çok şeylerin değişeceğinin şimdiden habercisiydi sanki.

NURETTİN ve GİTARI

Mehmet PEKTAŞ

Nurettin'in çocukluktan beri hayali gitarist olmaktı. Çok küçükken süpürgeyle, biraz büyüyünce ip taktığı tahta parçalarıyla gitarcılık oynadı. İlk gitarı sünnet düğününde amcası aldı. Sonra o gitarın başına gelmedik kalmadı. Nerdeyse her gün yere düşer, sık sık üzerine çay kahve dökülürdü. Daha telini değıştirmeden öbür teli kopardı. Kimi zaman annesi mutfakta bir böcek görür gitarla öldürmeye kalkardı. Kimi zaman da evin bir yerlerinden bir çivi çıkmış olurdu, bu defa da babası alırdı o gitarı, çiviye çakmaya kalkardı. Nurettin hiç ses çıkaramazdı. Annesi geveze mi geveze, babası ciddi mi ciddiydi. Gitar değıl daha "Gi.." demeden birisinin çenesi düşer, diğzerinin yüzü asılırdı. Nurettin'in ikisinden de ödü kopardı. Gitarı herkes her işte kullandıktan sonra nihayet ödev yapmaktan gözleri kızarmış olan Nurettin eline alabilirdi. Almakla iş bitmiyor ki oradan bir ses duyulurdu: "Nuuuurettiin! Yine mi gitarla oynuyorsun sen? Adam olmayacak mısın sen ha? Şimdi alırsam elime terliğı gösteririm gününü. Otur da ders çalış! Sınavların başlayacak. 1 alırsan gebertirim seni. Sabahtan beri bir kitabın kapağını açmadın. Bak Melahat Hanımların çocuğuna. Sabahtan akşama kadar ders çalışır. Bütün dersleri 5'miş 5. Sana çalış demesek çalışacağın yok. Sokaktan çağırmasak eve geleceğın yok. Akli fikri çalgı çingi. Kime çekti bilmem ki bu çocuk?" Nurettin gitarı eline aldığına bin pişman olurdu dalgınlıkla "Ama anne.." dese:

"Aaa bak bak bir de cevap veriyor! Ne biçim evlatsın sen! Senin gibi evlat doğuracağıma tövbe tövbe. Yaşlanınca bize de bakmaz buuu! Ele ayağı düşünce kapının önüne koyar bu bizi. El âleme rezil olduk reziil. Tühhhh! Yazık sana verdiğim emeklere. Hayırsız evlat! Ben anneme öyle mi davrandım? Bak şunun yaptığına. Vay başıma gelenler. Ne olacak bu çocukla benim halim! Şükriye Hanımın oğlu böyle mi? Çocuk çocuk değıl altın altın. Anasının dizinin dibinden ayrılmaz, annesinin sözünden çıkmaz. Annesi bir şey diyecek mi diye ağzının içine bakar durur. Çocuk dediğın öyle olacak. Bizimkiler öyle mi ya? Dil desen nah bir karış. Anneye karşılık verir, bir şey dersin yapmaz. Haylazlığa gelince üstlerine yok. Yaşlandı mı döver de bu bizi. Ah ah ne bitmez tükenmez çilem varmış!" Bununla bitse iyi. Anne bir komşuya gitse mutlaka Nurettin'den şikâyet eder:

"Komşum bizimkinin okuyacağı falan yok. Akli fikri gitar. Sabah akşam gitar çalar. Komşulardan utanır oldum artık, gürültüden rahatsız oluyorlar. Devamlı tıngır tıngır. Nerden alındı şu gitar bilmem ki? Aman komşum sakın çocuğa böyle bir şey almayın. Ama yok yook! Sizin ki uslu anam. Bizim ki öyle mi? Bir sokak bilir, bir gitar. Bak şuraya yazıyorum. Bu çocuk çalgıcı olup çıkar bizim başımıza"

Nurettin, boynunu büker, gitarı duvardaki çivisine asardı. Sonra önüne bir kitap açardı ama kitaba değıl gitara bakardı. Gitar da ona bakardı, bazen Nurettin gitara, bazen gitar Nurettin'e acır dururdu. Herkes yattıktan sonra Nurettin gitar çalacak olsa daha kılıfın fermuarını açarken annesi uyanır başlardı söylenmeye.

"Nuuuurettiin! Ooğlum sabah oldu. Yatsana artık. Gece sabaha kadar yatmıyorsun sabah da kalkmıyorsun. Hadi gençtir, diyoruz, sesimizi çıkarmıyoruz ama bu kadar da olmaz ki canım. Bak bak saat kaç oldu. Birazdan sabah olıcak ayol...."

Sabah erken kalkıp gitar çalacak olsa, babası çıkar gelir, kafasını kapıdan uzatıp Nurettin'e şöyle bir bakar "Höööt!" derdi Nurettin'in ödü kopardı. Velhasıl Nurettin'le gitar aynı odada iki yabancı gibi büyüdüler. Nurettin'in içindeki gitar aşkı sönmedi.

Ortaokuldaki müzik öğretmeni ona: "Güzel sanatlar lisesine git, sende kabiliyet var." diyordu. Ara sıra sorarlardı "Ne olacaksın?" diye. Nurettin "Gitarist" diyecek olsa, babası bir bakış bakıp "Höööt! Benim oğlum mühendis olacak" derdi. Nurettin başını öne eğdi. Bir başka yerde yine "Gitarist" diyecek olur. Annesi "Aaa, Nuuuurettiin! Olur mu öyle şey! Gitar da neymiş, gitardan meslek mi olur? Benim oğlum avukat olacak teyzesi. Maşallah dayısı gibi. Benim küçüğüm de avukattır teyzesi. Zehir gibi zehir. Tuttuğunu koparır. Okulu bitirdiğinde hiç bi şeyciğı yoktu. Ay şekerim şimdi görsen altında araba, karısının altında araba, katlar, yazlıklar bankada tonla para... Evini bir görsen bizim evlere giresin gelmez. Taaa nerelerden ona dava getirirlermiş, bu işi çözse çözse Selim Bey çözer diye. Ama okudu şekerim, çok çalıştı. Bizim çocuklara da hep söylerim Selim Dayı'nız gibi okuyun siz de adam olun. Değılse sürürsünüz."

Ortaokul bitti. Nurettin'e nereye gideceksin diye soran olmadı. Sınavlar azalacağı yerde daha da ar-

tıyordu. Nurettin gitara hasret; gitar Nurettin'e hasret. Babası ve annesi "Üniversiteye hazırlan." dedi. Nurettin dersane-okul-ev arasında gidip gelmeye başladı. Devamlı sınav, devamlı sınav... Anne diyordu, "Doktor olacak benim yavrum." Baba diyordu, "Mimar." Nurettin bir sınavdan çıkıp diğerine giriyordu. Anne diyordu "Kaymakam olacak yavrum." baba diyordu, "Muhasebeci" Nurettin, gitara hasret; gitar Nurettin'e. Anne diyordu "İktisatçı" baba diyordu "Diş hekimi" Nihayet sınav zamanı geldi. Nurettin bir an önce sınava girip çıkmayı istiyordu. Kendince hayaller kuruyordu. Bu defa güzel sanatlar bölümüne gidecekti. Hayallerini gerçekleştirmenin zamanı gelmişti. Eğer güzel sanatlar olmazsa sanat tarihi okuyacaktı. Eğer o da olmazsa edebiyatı tercih edecekti. Kafasında yazacağı üniversitelere kadar her şeyi belirlemişti. Test çözerken zaman zaman hayallere dalıyor, kitapların arkasına tercihlerini sıralıyordu. Bütün test kitaplarının arkasında Nurettin'in tercihleri vardı.

Nurettin sınava girdi. Çıkışta annesi üzerine atladı: "Nasıl geçti oğlum, yaptın mı heyecanlandın mı, kazandın mı, cevaplarını kâğıda aldın mı, kaç boşun var, ne ettin, nasıl yaptın, A'yı mı işaretledin B'yi mi?" Baba her zamanki gibi ciddi ciddi duruyordu. Bakışlarıyla: "Nasıl geçti?" diye sordu. Nurettin zaten aptallaşmıştı. Bön bön ikisinin de suratına bakıp "Bilmem" dedi. Baba "Tüh!" deyip ellerini birbirine vurdu. Anne: "Belliydi senin böyle yapacağın, elinde gitar, ağustos böceği gibi çal söyle çal söyle..." Ara sıra da babaya dönüp "Belliydi bunun böyle yapacağı çalışmadı ki, eve gidince ilk iş atıcam o gitarı görürsün sen. Emeklerim gitti. Neler çektim ben seni okutuncaya kadar. Herkesin oğlu üniversite okur bizimki boş. Şimdi ne diicem ben Nalan Hanımlara. Benim çocuk sınavı kazanamadı öyle mi? Ay fena oluyorum aayyy!" Nurettin, "Ama anne..!" deyiverdi, demez olaydı. Anne: "Sus, sus! Bir de cevap veriyor. Utanmaz arlanmaz. Eşin dostun yüzüne nasıl bakıcam ben ayol. Reziil oldum reziil! Ay fena oluyorum aayyy! Ben biliyodum bunun böyle yapacağını. Çalışmadı ki anam. Varsa yoksa gitar. Çalışmadan üniversite kazanılsa herkes kazanırdı. Ah ah pişman olursun da iş işten geçer. Başını taştan taşa vurursun. Ay rezil oldum. Şimdi Ayten Hanımların oğlu hepsini yapmıştır..." diye başladı, gece yarısına kadar susmadı.

Nurettin sonuçlar açıklanincaya kadar diken üstündeydi. Gitara uzanacak olsa ya annesi başlıyordu, "Senin başını o gitar yaktı zaten diye..." ya da babası görüp "Hööt!" diyordu. Yaz tatili olmasına rağmen Nurettin hiç gitar çalamadı.

Nihayet puanlar açıklandı. Nurettin sevinçten uçacak gibiydi. Beklediğinden çok daha yüksek bir puan çıkarmıştı. İçinden "Bekle beni güzel sanatlar, ben geliyorum" diyordu. Gözünün önüne defalarca test kitaplarının arkasına yazdığı tercihleri geliyordu. "Yaşasın diyordu yaşasınnnn!" Sonra koşup gitara sarıldı. Gitar durur mu, gitar da Nurettin'e sarıldı. Ohhhh!!!

Tercih zamanı gelip çattı. Anne ve baba bilgisayarın başına geçti. Kafa kafaya verip başladılar tercih yapmaya. Nurettin odasına gitti, biraz düşündü. Bu defa gidip "Tercihleri ben yapacağım." diyecekti. Salona gidip babasına "Baba" dedi. Baba "Höööt!" dedi. Nurettin korkup odasına geri kaçtı. Tekrar cesaretini toplayıp salona gitti. Annesine "Anne" dedi. Anne: "Aaa! Yavrum dur kafamızı karıştırma. Burada senin için uğraşyoruz. Konsantremizi bozma. Bu iş şakaya gelmez. Çocuk oyuncu değil. Gelecek söz konusu. Bir rakamı yanlış kodlarınız Allah korusun, hayatın kayar. Lütfiye Hanım'ın eltisinin oğlu öyle bir rakamı yanlış yazıvermiş de bir senesi boşu boşuna gitti. Araya adam soktular, milletvekilleri, bakanlar buldular da yine de düzeltemediler. Allah göstermesin oğlum hayatın kayar, hayatın..." Nurettin korkup odasına geri gitti. "İçinden kaymış kayacağı kadar zaten." dedi. Sırtına gitarını vurdu, çantasına üç beş parça bir şeyler koyup çıktı. Salonda annesiyle babası tercih yapmaya devam ediyorlardı. Nurettin "Baba" dedi. Babanın yüzü iyice gerildi. "Höööt" dedi. Nurettin korktu. Ama yine de konuştu: "Şey baba, ben imzalanacak" yutkundü "Tercih çıktısında diyorum imzalanacak yer yoksa eğer ben tatile dayımların yanına gideceğim. Siz zaten doldurursunuz."

Nurettin dışarı çıktı. Merdivende ayağı takıldı. Gitar omzundan düştü. Yıllarca sayısız kaza atlatan gitar çit diye kırılıverdi.

ŞAKİR ABİNİN DERT KÖŞESİ

Şakir ŞÜKÜR

Sevgili okurlar, her türlü derdinizi Şakir Abi'ye anlatabilirsiniz. Şakir Abi, sizlere yol gösterir, para vermez akıl verir.

“Sevgili Şakir Abi, lütfen bana yardım et. 25 yaşında bir gencim. B benim için saçlarım çok önemli. Saçlarımın bakımını her gün özenle yaparım. Saçlarımı düzgün kesmedi diye eski berberimi bıçaklayıp hastanelik ettim. Son günlerde saçlarımın dökülmeye başlamasıyla hayatım kâbusa döndü. Dün saydım yastığımın üzerinde 14 tane saç teli vardı. 14 tane organım kopmuş gibi hissediyorum. N’olursun bana yardım et çıldıracağım.” Rumuz: Kelaynak

Şakir Abi: Sevgili okurum senin derdin büyük. Saçlarının dökülmesini kafana taktıkça saçların dökül-müş, döküldükçe kafana takmışsın. Şimdi gel de çık işin içinden. Sana bir tavsiyede bulanacağım. Sığır ter-sinin tazesinden bulacaksın. Bunu iyice karıştırıp kıvama getireceksin. Sonra o güzel saçlarına iyice süreceksin. Kafana bir de poşet geçirip mışıl mışıl uyuyacaksın. Biraz koku yapabilir, gülü seven dikenine katlanırsın, katlanacaksın. Bu formülü 30 gün uyguladıktan sonra saçların makasla bile kesilmez hale gelecek. Sığır tersi bütün bitkilere fayda sağladığına göre senin gibi bir oduna neden fayda etmesin! *“Sevgilim Facebook’ta son yüklediğim profil resmini beğenmedi. Acaba benden soğudu mu beni artık eskisi gibi sevmiyor mu? Benim gön-derimi beğenmemesini belki hazmedebilirim ama gidip yaban hayvanları sayfasını beğenmiş. Sevgilim galiba bana hayvan demek istiyor. Ondan nasıl intikam alabilirim. Acaba ondan ayrılısam mı?”* Rumuz: Kullanıcı Adı

Şakir Abi: Sevgili okurum, sanal âlem adı üstünde sanaldır. Sen gerçek hayata bak. Sevgilini sanal âlemde takip etmeyi bırak. Gerçek hayatta başkasını beğenirse o zaman kafana tak. Şimdi sana tavsiye, sevgilinden intikam almana gerek yok. O zaten belasını bulmuş, senin gibi bir öküze arkadaş olmuş. Sen ondan ayrılmaya bak.

“Şakir Abi, ben asgari ücretle çalışıyorum. Ne kadar kısmaya çalışsam da yine iki yakam bir araya gelmiyor. Yeni bir iş arıyorum. Bana iyi para kazanabileceğim bir iş önerir misin?” Rumuz: Orta Direk

Şakir Abi: Sevgili okurum, asgari ücretle hayat zor. İş aramayı bırak. Fırsat ayağına geldi. Sağdan soldan borç bul, kredi çek. Parayı getir Keklik Bank’a yatır, gerisine Allah kerim.

“Sevgili Şakir Abi, benim derdim herkesinkinden büyük. Bir kızla çıkıyordum, ayrıldım. Daha sonra başka bir kızla tanıştım, birkaç ay sonra ondan da ayrıldım. Şu an başka bir kızla nişan arifesindeyim. Haftaya ailecek nişan gününü konuşmaya gideceğiz. Eski sevgililerimin her ikisi de pişman olduklarını söyleyip bana mesajlar atıyorlar, yeniden birlikte olmak istiyorlar. İki değil üç arada bir dereye kaldım. Üçüyle de evlenemeyeceğime göre içlerinden birisini seçmem lazım sence ne yapayım? Kura çeksem nasıl olur?” Rumuz: Düşünen Hindi

Şakir Abi: Sevgili okurum Ramazan ayında sorulacak soru mu bu! Bence üçünü de bırak. Sende bu azim varken dördüncüyü de bulursun.

“Sayın Şakir Abi, geçen gün bizim marketten bir kutu kola aldım. Kolayı açmaya çalışırken açma halkası koptu. Markete geri gidip kolayı iade etmek istedim. Marketçi, böyle bir şeyin mümkün olmayacağını söyledi. Ben de kolayı eve getirip televizyonun üzerine koydum. Şimdi kola bana bakıyor, ben kolaya bakıyorum. İkimiz de ne yapacağımızı şaşırılmış durumdayız. Yardımını bekliyoruz.” Rumuz: Kutu Kola.

Şakir Abi: Sevgili okurum yat kalk dua et, dergimiz, “Hayâli, kayalı, hakka dayalı” bir dergi. Yoksa ben sana bir cevap verirdim, yedi sülalenin kulakları çınlardı.

“Sevgili Şakir Abi, arkadaşla iddiaya girdik. Ben ayıdan post olur dedim, arkadaşım olmaz diyor. İnternette araştırdık, bulamadık. Bunu bilse bilse Şakir Abi bilir, dedik. Şakir Abi, sen söyle ayıdan post olur mu?” Rumuz: Armudun İyisi

Şakir Abi: Sevgili okurum, bu soruya cevap vermem için birkaç bilgiye ihtiyacım var. Birincisi ne için iddiaya girdiniz? İkincisi “olur” dersem benim payıma bir şey düşer mi? “olmaz” dersem arkadaşın beni kazandığından görür mü?

“Sevgili Şakir Abi, öncelikle Ramazan ayın mübarek olsun. Bayramımı da şimdiden kutlarım. Sana bir sorum olacak. Kazık yemek orucu bozar mı?” Rumuz: Yolunmuş Tavuk

Şakir Abi: Sevgili okurum, bu sorunun cevabı kazığın cinsine, şekline, hacmine, nerede ve nasıl yendiğine göre değişir. Bozabilir de bozmayabilir de. Bu hususları ayrıntılı olarak yazarsan orucu bozup bozmadığını söyleyebilirim.

“Şakir Abi, ıslak mendille abdest alınır mı?” Rumuz: Bilmemek Ayıp Değil

Şakir Abi: Ulan sevgili okurum, ıslak mendile ne gerek var! Al telefonu eline, aç Cem Karaca’dan Islak Islak şarkısını gusül abdesti bile almış olursun. Tövbe tövbe! Bana bu iş tam emekli işi, rahat edersin demişlerdi. Ne zormuş yahu!

Devam edecek.

NİNO'NUN GÜRCÜ FIKRALARI

Erdal NOYAN

Gürcistan heyetiyle iyice kaynaştık.

Bugün bol bol fıkra dinliyoruz.

Fıkra dinleyecek kadar iyi Gürcüceniz mi vardı ya da karşınızdakiler fıkra anlatacak kadar iyi Türkçe mi biliyorlardı, yoksa iki yanın da iyi bildiği başka bir ortak dille mi anlaştınız sorusu aklınıza gelebilir.

Sorunun yanıtı: Hiçbiri.

Gürcistan'da bulunduğumuz sürece bize çevirmenlik yapan Gürcü rehber Nino anlaştırıyordu bizleri.

Türkiye'nin Tiflis Büyükelçiliğinde çalışan Bayan Nino, Türk dili bölümünü bitirmiş ve Türkçeyi, Türkçesi güçlü bir Türk kadar rahat konuşuyor.

Nino'nun Türkçesini anlıyoruz da fıkrasını anlamakta zorlanıyoruz.

Çevirdiği fıkranın sonunu önceden bildiği için yarısına geldiğinde gülmeye başlıyor. Gülerken aktardığı için sonucu anlamakta zorlansak bile onun gülüşüne eşlik ediyoruz. Çünkü güldürücü gülüyor. Gerkirse fıkranın son yarısını bir daha dinliyoruz.

Dinlediğim fıkralardan birkaçını aktarmak istiyorum.

Gürcistan'ın İmareti bölgesi kentlerinden Kutaisi, bizim Karadeniz gibi bir nükte yuvasıymış. Kutaisililer, özgürlüklerine düşkünlükleriyle tanınırlar ama dolduruşa da kolay gelirlermiş. İlk fıkramız oradan olsun.

Köprüde oturan bir Kutaisiliyi gören iki arkadaşı iddiaya tutuşurlar. Adamı suya atlamaya kim razı edecek? İddiacılardan biri Kutaisiliye: "Suya atlarsan yüz dolar veririm." diyor. Yanıt olumsuz. Önerisini önce iki yüz dolara, ardından üç yüz dolara çıkarıyor. Yanıt hep olumsuz. "Bana bırak." diyen diğeri: "Gorbaçov yeni bir yasa çıkarıp, köprüden ırmağa atlamayı yasaklamış." der demez, "Gorbaçov ne karışır!" diyen Kutaisili suya atlayıvermiş.

Sıradaki fıkrayı bilen çoktur sanıyordum.

Jozef Stalin ile Franklin Roosevelt bir araya gelmişler. Amerika'nın demokrasiyle yönetildiğini anlatmak için Roosevelt: "Amerika öyle özgür bir ülke ki Amerikalılar Beyaz Saray önüne toplanıp benim istifamı isteyebilirler." der. "Aynı özgürlük bizde de var!" diye karşılık vermiş Stalin: "Ruslar, Kızıl Meydan'da istedikleri zaman Roosevelt istifa diye bağırabilirler!"

Bir izlenimimi araya sıkıştırayım. Gori doğumlu bir Gürcü olan Jozef Stalin, Gürcistan'da sevilmiyor.

Tiflis'te çok sayıda sosyal konut var. Gördük. Epey eskimişler.

Stalin zamanında yaptırılan konutların tabandan tavana yükseklikleri iki buçuk metre iken, Kuruşçev zamanında yapılanların yükseklikleri bir buçuk metreye inmiş. Bunun üzerine halkın ağzına şu söz yerleşmiş: "İkiye böl iki Kruşçev evi çıksın." Bu fıkrayı yazıya çekerken gülmedim. Oysa Nino anlatırken gülmüştüm.

Gürcistan ve Çin bir fıkroda buluşurlarsa konu ne olur?

Çin'de yapılan nüfus sayımında, bir kasabayı saymayı unutmuşlar. Bilin bakalım o kasabada kaç kişi yaşıyor? Cevap: Altı milyon kişi. Gürcistan nüfusu o sayının yarısını biraz geçiyor. İşte bu Gürcülerden biri Çin'e gitmiş. Gürcü sayısını soran bir Çinli aldığı karşılık üzerine şunu söylemiş: "Ne güzel hepiniz birbirinizi tanırıyorsunuz!"

Gürcü ve Ermeni milletleri tarih boyunca birbirleriyle yarışmışlar. Son fıkramızda bu yarıştan kaynaklanan abartı var.

Günün birinde bir Gürcü ile bir Ermeni konuşuyorlarmış. Ermeni: "Bizde yapılan arkolojik kazılarda kablo gibi şeyler çıktı. Demek ki milattan önce bile kablolu telefon kullanılıyormuşuz." demiş. Gürcü altta kalmamış: "Bizde de kazı yapılmış fakat kablo bulamamışlar. Meğer milattan önce de cep telefonu kullanıyormuşuz."

Evet, hem çok yararlı hem de çok hoş bir gezi gerçekleşiyor.

HASTROLOJİ

Kismet KEVEN

Koç Burcu: Kaç zamandır kendinizle ks dura dura aynaya bile bakmaktan korkuyorsunuz. Sabırsız bir kişiliğiniz var. Her istediğim anında olsun, cebim dolsun, beni sevmeyenler kaybolsun gibi sözlerle kendi kendinizi motive etmeye çalışıyorsunuz. Jet Fadıl'ı düşünün. Adam “Koçlar kurban olsun sana.” dedi ve postu deldirdi. O gün bu gündür yerli arabamız yok. Akıllı olun bacasil kullanmayın.

Boa Burcu: Ramazan boyunca, kıtlıktan çıkmış gibi ye babam ye, ye babam ye elbette kilo alırsınız. Bu kadar kilo ile yarışmayı ancak kışının üstünde seyredersiniz. Bayramdan sonda düzenli spor yapmaya başlayın, bu yıl Gürcistan'da da yarışmaya katılacak bir sürü güreşçi varmış. Sıkı bir çalışmaya girmek zorundasınız. Yüzümüzü kara çıkarırsanız soluğu mezbahada alırsınız.

İkizler Burcu: “Sabah gökyüzünün karnını gerdiği zaman” iki elinizi de iki yumruk yapıp bağrınıza bağrınıza “Dabadaba düüü” diye vurmak istiyorsunuz ama Bezgin Bekir gibi üşengeçliğinizi azatlayamıyorsunuz. Kendi kendinize vesveseler üretip aklınızın ipini pazara çıkarıp ipsiz müşterilerin parlaması için zabıtanın yardım istemeyin lütfen. Sonra Şaban Abak gibi “sabrımız suya kesti parlamadı müşteri” diye dövünüp durursunuz.

Yengeç Burcu : Koklamadığınız çiçek sizin değildir ilkesinden hareket ederek, sağı sola yeşillenmeyi bırakın artık. Gönlünüzün genç olduğunu hissettirmek için sabah ve öğleden sonra elbise değiştirerek kendinizi beğendirme huyundan vazgeçin artık. İnsan ne kadar sade ise o kadar yakışıklıdır.

Aslan Burcu : Yaş kemale erdikçe çakalların aç kurtların bürokrasi yalakaları gibi, önüne yatırdığın avını kapmak için gözünü nasıl boyadıklarının farkına bile varmıyorsun. Artık eskisi gibi gözlerin kırmıyor, kuyruğun dikilmiyor. En iyisi rahmetli Cahit Zarifoğlu'nun Katıraslan kitabını çocuğunuzla birlikte okuyun da hem kendiniz için hem de çocuğunuz için burcunuzun karakterini yakından tanıyın lütfen.

Başak Burcu : Karanlık günlerden, acılı arabesk türkülerden kurtulacak bir yaşa ermenize rağmen hâlâ Orhan Gencebay, Müslüm Baba ve arada bir de Ferdi Tayfur, Hakkı Bulut kasetlerini bilgisayar ortamına atıp oradan da flaşa koyup arabanızda dinleme hastalığından bir türlü kurtulamadınız. Siz yerinizde dursanız da zaman değişiyor.

Terazi Burcu : Hayatta hiçbir şey dengesiz değil, bunun için anne ve babanız bu burca denk getirmiş sizi. Siz ise ara sıra dengesizlik yapabilecek hakka sahipken sürekli arıza çıkararak kendi kendinizle kavga ediyorsunuz. Unutmayın kendi kendisiyle kavga edeni bir başkası ayıramaz.

Akrep Burcu : Akriba ve hısımlarınızla uzun süredir aranızın açık olduğunu sağır sultan bile duymuş. Ağzı mübarek günler içinden çıkmak üzereyiz. Bu Ramazan Bayramı'nda şeytanın bacağına cart diye ikiye ayırın, herkesle kucaklaşın, gönlünüzün kırmızı ışıklarının lambasını söndürün, kırmızıda kullanacağınız saniyeleri yeşile aktarın. Yüzünüzde sarı yeşil tebessüm çiçekleri açsın.

Yay Burcu : Uzun zamandır aklınıza cin fikirler dadandı. Bundan dolayı herkese ark altından bostan bağışlıyorsunuz. Yaşınız çok gençse bostanı fistanı bilmezsiniz. Biraz okumuşluğunuz varsa Sâdi'nin “Bostan ve Gülistan”ından sinyaller alarak bir yerlere varırsınız ama “Bağı gel bostana gel” türküsünü bilmeden yine de bildikleriniz bir işe yaramaz. Gergin ayrılmayalım diye koştum sana dün... şakrısı da var.

Oğlak Burcu : Çebişlikten çıkıp teke ve keçi adayları arasında gösterilmeye başladığınız özellikle yaz günlerinde insan içine çıkarken koltuğunuzun altına hiç bir şey bulamıyorsanız sabun sürün. Tekesi tekesi kokarak başkalarını rahatsız etmeye hakkınız yok. Hele keçi adayısınız terlemeyin aman ha aman!

Kova Burcu : “Kova kova indirdiler yazıya/Tut ettiler al kınalı tazıya” türküsü ile burcunuzun bir akrabalığı olmadığını bilmiyorsanız bilmenizde fayda vardır. Hem yaşınız gençse belki kovayı bilirsiniz ama tazıya gelince aklınız yetmez. Sözlükleri karıştırmak zorunda kalırsınız. Şimdilik tazının av itlerinden önceki avcı dostu olduğunu bilin başka bir şeye de kafa yormayın.

Balık Burcu : Bu günlerde aklınızın bir gelip bir gittiğinin farkında değilsiniz. Roman okusanız sıkılıyor, deneme okusanız hoşunuza gitmiyor. Hikâye mi okuyayım öykü mü okuyayım, örneğin mesela ne yapayım diye aklınızın penceresinden içeriye bakma huyundan vazgeçin artık. Dışardan bakan da sizi röntgenci zannedecek. Aklınızın bir gelip bir gitmesi normal. Sakin duygularla bir gün sizin de kapınızı çalacaktır. Siz yeter ki kendinizde olun ve başkalarının acılarıyla demlenmeyin yeter.