

A  ı k k a r a

Hâyetli, kayalı, hakka dayalı dergi



5 sayı 21 temmuz 2018

DERTLİ

Tayyib ATMACA

Halit YILDIRIM

Mustafa DOĞAN

Abidin GÜNEYLİ

Şakir ŞÜKÜR

Şener DENER

Mehmet PEKTAŞ

Abdülkadir DAĞLAR

Fikret GÖRGÜN

Fikret OĞUZTÜRK

Kısmet KEVEN

TAŞLAMA

DERTLİ

Telli sazdır bunun adı,
Ne ayet dinler, ne kadı,
Bunu çalan anlar kendi,
Şeytan bunun neresinde?

Venedik'ten gelir teli,
Ardıç ağacından kolu,
Be Allah'ın sersem kulu,
Şeytan bunun neresinde?

Abdest alsan aldın demez,
Namaz kılsan kıldın demez,
Kadı gibi haram yemez,
Şeytan bunun neresinde?

İçinde mi dışında mı?
Burgusunun başında mı?
Göğsünün nakışında mı?
Şeytan bunun neresinde?

Dut ağacından teknesi,
Kirişten bağlı perdesi,
Behey insanın teresi,
Şeytan bunun neresinde?

Dertli gibi sarıksızdır,
Ayağı da çarıksızdır,
Boynuzu yok, kuyruksuzdur,
Şeytan bunun neresinde?

AÇIKKARA ŞİİR YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

Her yarışmacı yarışmaya en fazla 1 şiirle katılabilir. Sayfa sınırlaması yoktur, yazın yazabildiğiniz kadar.

Şiirler mizahi konularda olmalıdır.

Şiirler, aruz veya hece ölçüsüyle yazılmalıdır.

Yarışmaya eser gönderen katılımcılar hiçbir yarışmada derece almamış olmalıdır. (Sonunculuk dâhil)

Katılımcılar sosyal medyada hiçbir şiir paylaşmamış olmalıdır.

Katılımcılar 18 yaşından büyük, 20 yaşından küçük olmalıdır.

Katılımcılar herhangi bir dernek, birlik, vakıf, Whatsapp, Facebook grubuna üye olmamalıdır.

Yarışmacılar, yarışmaya rumuz ile katılacaklardır. Şiirin yazılı olduğu kâğıda eser sahibini işaret eden herhangi bir mahlas veya ibare yazılmayacak, imza, paraf atılmayacaktır.

Rumuz şiirlerin sol üst köşesine Deutsch yazı karakteri ile altı ve üstü çizili olarak yazılacaktır.

Şiirler bilgisayarda Kaufmann BT yazı karakteri ile 12 puntoyla yazılacaktır. El yazısıyla veya başka fontla yazılıp gönderilen eserler değerlendirmeye alınmaz.

İSTENEN BELGELER:

Nüfus cüzdanı fotokopisi

Sürücü belgesi fotokopisi

Muhtardan ikametgâh belgesi (e-devlet'ten alınan belgeler kabul edilmez.)

Öğrenim belgesi (noter onaylı)

Savcılıktan adli sicil kaydı

SGK'tan hizmet dökümü, gelir durumunu gösterir belge

Askerlikle ilişkisi olmadığına dair belge

Trafikten borcu yoktur kâğıdı

Nüfus Müdürlüğünden nüfus kayıt örneği

Tam teşekküllü devlet hastanesinden alınmış sağlık kurulu raporu

Son iki aya ait, elektrik, su, doğalgaz, telefon faturaları

2 adet biyometrik fotoğraf, 4 adet vesikalık fotoğraf, 8 adet boydan fotoğraf

Arzuya göre başka belgeler de eklenebilir.

Yarışmaya gönderilen eserler bu şartnamenin herhangi bir maddesine aykırılıkları tespit edildiğinde yarışma dışı bırakılır.

Seçici kurul, yarışmaya katılan şiirlerden ödüle değer bir eser bulamazsa ödülü bir hayır kurumuna bağışlar veya yağlı bir müşteri denk gelirse satar.

Yarışmaya katılan eser sahipleri, bu şartnamedeki hükümleri bütünüyle kabul etmiş sayılırlar.

BAŞVURU VE ESERLERİN TESLİMİ:

Yarışmaya katılacak eser, büyük bir zarfa konulur. Zarfın üzerine sadece rumuz yazılır.

Ayrı bir kâğıda TC kimlik no, ad-soyad, adres, telefon, e-posta, özgeçmiş, referans (torpil), duygu-düşünceler, dilek ve temenniler yazılır. Bu kâğıt küçük zarfa konulur. Zarfın üzerine rumuz yazılır.

İstenen belgeler eksiksiz olarak orta boy bir zarfa konulur. Zarfın üzerine rumuz yazılır.

Ne büyük, ne küçük, ne orta boy bir zarfın içesine her biri ayrı kılıfta olmak üzere fotoğraflar konulur.

Ne olur ne olmaz diye bir adet boş kâğıt, bir adet boş zarfın içerisine konulur. Zarfın üzerine hiçbir şey yazılmaz.

Bütün zarflar hepsini içine alacak bir zarfın içerisine konulur. Üzerine isim soyad yazılır.

Zarf bağlı bulunulan belediyenin su idaresi tarafından mühürlentirilir.

Eser sahipleri şiirlerini 29 Haziran 2019 Cuma günü 17.00'a kadar bizzat www.acikkara.com adresine teslim etmelidir.

ÖDÜLLER:

Birinciye Şair Paketi (Premium Paket)

İkinciye Şair Paketi (Standart Paket)

Üçüncüye Şair Paketi (Eko Paket)

Yarışmaya katılan herkese 1 yıllık Açık kara Dergisi aboneliği

HARİÇTEN DOKUNAN ŞİİRLER

Tayyib ATMACA

Şiir, edebiyat dergilerinin esas oğlanıdır. Hatta edebiyat dergisi olmasa bile araya eski tipo baskı ile çıkan gazetelerde kalan boşluğu değerlendirmek için ya kısa bir fıkra ya da o boşluğu durduracak uzunlukta müretteplerin zekalarının mahsulü bir şiir şerpiştirilir.

Müretteplik yapmış, müretteplik yaparken kendi kitabını dizip basıp piyasaya sürüp ve kısa zamanda satıp, kağıt borçlarını ödemiş sonra şiirin nedir ne değildir üzerine yaklaşık on yıl kafa yormuş birisi olarak bir şiiri şerh etmeye başlayacağım. Müretteplik yaparken patronum “Bu şiiri diz gazetenin kültür sanat sayfasında yayınlayacağız.” deyince şiiri tekrar tekrar okuduktan sonra “Bu şiir neyi anlatıyor patron” demiştim. Bugün olsa aynıını der miydim? Derdim. O zaman yavaş yavaş mevzuya doğru yol almaya başlayalım. Söz konusu şiirin yayınlandığı dergi hatırı sayılır bir dergi olduğu gibi, hatırı sayılır da bir yayın yönetmeninin idaresinde çıkıyor. Öncelikle şunu belirtmek isterim ki ne dergiye ne de derginin yayın yönetmenine özel bir gıcığı yok. Dergiye ve yayın yönetmenini Allah için severim. Bir dergiye beğenmek o dergide yayınlanan şiirlerin eleştirilmeyeceği anlamına gelmez.

Burada siz de mevzuya dâhil olarak: “Esas oğlanın yanında figüranlar da olur, bazı oğlanlar anasına, babasına itaatli, topluma faydalı bir rolü oynar, bazıları da rahmetli Erol Taş ve Tecavüzcü Coşkun gibi kötü rollerde oynayabilir. İşte size dokunan bu şiir de kötü karakterli bir şiir. Fakat neticede dergi sayfasında yer alıyor ve edebiyat dünyamızda bunun gibi bir sürü şiir yazılıyor.” dersiniz ona katılıyorum ama bu katılımım şiir hakkında düşündüklerimi ve yazacaklarımızı etkilemez.

Şiir insanı hafifçe silkelemiyorsa laf kalabalığından başka bir şey değildir. Laf ne kadar kabalık olursa olsun içinden çok nadir söz çıkar. Şiir, sözü laf kalabalığının arasına katarak yaylıma çıkan bir dört ayaklı değildir.

İnsan kendi fitratının dışına çıkmaya başlayınca hem kendine hem başkalarına hayatı yaşanmaz hale getirebiliyor. Böyle olunca da bu tür insanların manasını karınlarında sakladıkları şiirler çıkıyor ortaya, oku okuduğun kadar anla anlayabilirsen. “Önce insanın gönül ve ruh ikliminde kuraklık başladı. Hissiyatsız, gerçekten uzak yaşanmadan söylenenlerin de gerçekliği olmadı. Samimi olmayan söyleyişler gönle ulaşmaz. Şiirin manası şairin karnında kalacaksa onu doğurmanın anlamı nedir? Acıdır ki yazılan şiirler ne kadar anlamsız ise o kadar büyük kabul edilir ol/uyor/du. Anlaşılmayan şiir büyük şiirdir. Oysa en fazla anlaşılmadığı söz konusu edilen divan şiiri birkaç kelimeyle anlaşılabilirken, özellikle günümüzdeki bazı sözde şiirler hiçbir yöntemle anlaşılmamaktadır.”

Biz de adı Lacivert Sürgün olan muhtemelen *Agâh Cemil* müstear ismi ile yazılan şiiri bir şair olarak şerh etmeye çalışacağız.

“Lacivert Sürgün” üzerine düşünmekten beynim zonklamaya başladı. Şair bizi bu kadar yorarak kafamızın şişmeye başladığı bir esnada “Sigara içiyorsanız Parleмент Mavisini için.” mi demek istedi? Hani mavi de koyulaştıkça laciverte döner. Büyük ihtimalle şair böyle bir göndermede bulunuyor. Şair “kaskatı ve dâvudi” derken Davut peygamberin demiri avcunun içinde hamur gibi yoğurduğunu mu kastediyor acaba? Haydi öyle varsayalım, güzel sesi ile mağaraya da girsin ama gözleri “ıslak çapaklarımın çatırdısıyla” açılarak “hayal meyal/ avucumdaki gölgeyi” nasıl görür ey gözü ve gönlü olanlar?

Hani şiir bize bir şeyleri çağrıştıracak, bir yerlere göndermelerde bulunacak ve bu şekilde onun bizde bir karşılığı olacaktı? İster adına dörtlük deyin, ister, kıta, bölüm, isterseniz başka bir şey biz burada henüz yüreğimize dokunacak bir kelime bulamadık. Yok yok haksızlık da etmeyelim. “dâvudi” ve “mağara” kelimeleri bize iki peygamberi çağrıştıran müstakil kelimelerdir.

Şiirde o kadar imge yoğunluğu var ki doğrusu anlamakta zorlandığımı bilmenizi istetirim. Oysa benim bildiğim imge dağ, bayır dolaşarak aranmaz, kendisi gelir ve şiirin ilgili yerine oturur. Onun haricinde imge, simge, gamda, damga, kamga yerleştirilmiş (ne kadar derin manalara tekabül eden imgeler kullanıyor helal olsun şaire) şairin kendisinin bile açıklamasını yapamayacağı şiir şiir midir?

İkinci kıta diyebileceğimiz bölümü açıklamaya çalışalım, siz de şad olun bari. Benim ellerim bu yaşma kadar bir kerecik dahi olsa “mesut ve bahtiyar” olmadı. Nasıl olunur onu da bilmez ellerim. Hem de kendi paltomun cebinden başka bir cebe girerek ısınmayı denemedi.

Lacivert Sürgün

Agâh Cemil

kaskatı ve dâvudi
bir mağaraya girer gibi
ıslak çapaklarımın çatırdısıyla
açılan gözlerim
seçti hayal meyal
avcumdaki gölgeyi

ellerim
mesut ve bahtiyar
güneşin paltosunda
şarklı hülyalara dalar
-ken ellerim
kanmıştı bir nehrin
beyhûde sedâsına,
sanmıştı bir incelik,
bir romans dünyasına
girer gibi yoksun

ellerim
âheste akşamların orta yerinde
yükselirken, yorgun
Beatricce'in gümüş kemerinde
titredi
bilemedi
ardında kalan ruhu mu
yoksa teni miydi
o akşam
gebeydi sözlerim
lacivert sürgüne
dilerim
ise günden güne
şükretti meleklerin
tel tel güneşine
ve güneş
koyar meczub başını
denizin hâki sînesine

Şairin elleri nasıl oluyor da “şarklı hülyalara dalar”ak yı“kanmıştı bir nehrin beyhûde sedâsına, sanmıştı bir incelik, bir romans dünyasına girer gibi yoksun”

Sizin için dizeleri yan yana getirdim belki birbirlerine ısınarak anlam zenginleşmesine uğrarlar diye ama maalesef bu da olmadı. İsterseniz bir de siz şiirin dizildiği şekilde okuyun bakalım mana derinliğine ulaşabilecek misiniz? (Şayet bu satırları okuyup da ulaşabilen olursa geri dönüş yapıp düşüncelerini benimle paylaşırsa ayrıca mutlu olacağımı belirtmek isterim.)

Buraya kadar şairin de benim de ne demek istediğimi anlamamış olabilirsiniz. O zaman dikkat buyurun lütfen. Sizin hiç elleriniz “âheste akşamların orta yerinde yükselirken, yorgun” oldu mu? “Beatricce'in gümüş kemerinde titredi” mi? Yoksa “ardından kalan ruhu mu yoksa teni miydi” ne bilelim, belki de yazar bir kiptan okudu da bize göndermede bulunuyor. Şiirin son bölümü elbette burada bitmedi. Kafamızı zonklatan imgeler otomatik bir silahtan çıkan mermiler gibi takır takır sayılmaya devam ediyor.

Şiirin devam eden aha burasını ters çevirerek okuduğumuzda şiir akıp gidiyor gibi ama bu seferde mana kayboluyor. “lacivert sürgüne gebeydi sözlerim o akşam” Haydi bir şekilde sürgüne gebe kalındığını kendi içimizde anlamlandıralım ama gözler nasıl gebe kalır orasını doğrusu anlamadım. Şair gözlerin gebe kalmasından gözbebeğinin doğmasını murat ediyorsa bak bu orijinal bir imgedir. Yalnız burada bir aşk sözcüğü ateşlenerek manasının dışına taşsa anlayacağım ki kaşla göz arasında olan olmuştur. Haydi biraz daha iyimser düşünelim Mecnun'un baktığı gözlerle bakarsa şair, maşuk da Leyla olursa o bakıştan gözlerin izdivacı olur ve sağlıklı bir bebek olur.

Aman Allah'ın şair döktürmeye devam ediyor: “dilerim ise günden güne şükretti meleklerin tel tel güneşine ve güneş koyar meczub başını denizin hâki sînesine” Başınız bir sağa bir sola kayıp “dizeyi mi kaçırdım, anlamı mı uçurdum” vesveselerine kapılmayınız, şiirin son bölümünün devamını bir paragraf cümlesi gibi yan yana yazdım, belki siz içinden çıkararsınız diye.

İçinizden yazıyı ve şiiri okurken “Senin içinden çıkamadığın bir şiirin içinden biz nasıl çıkacağız? Bizim zihnimizde o kadar boş alan yok.” diyorsanız siz de haklısınız. Son dizeleri sondan başlayarak şerh edelim de yazımız kışa dönmesin.

“denizin hâki sînesine koyar meczub başını” burada bir âşık vardır ve maşukun adı da Deniz'dir. Deniz sevdasından meczuplaşan maşukunun aşkına daha fazla bigâne kalıp onun ölümüne sebep olmamak için sevdiğinden değil bilakis acıdığından göğsüne başını yaslamasına müsaade eder. O gün de Deniz'in üzerinde olacak ya hâki bir renk vardır. Sol düşünceli arkadaşlar bu röveşata bitirişi Deniz Gezmiş'e de evirerek başka başka manalar da çıkarabilir.

Selam olsun şiirin manasını karnında gezdirmeyen şairlere...

PROSTAT

Halit YILDIRIM

Adam elini masaya çarparak yuksek sesle haykırdı: “Bizim vekil vallahi prostat olmuş!” Aradan bir saat geçmeden vekili arayan arayana: “Sayın vekilim geçmiş olsun. Prostat olmuşsunuz. Allah şifalar versin. Çekinmeyin gidin ameliyat ettirin. şimdi teknik ilerledi. Bir günde hallediyorlar.” Tüm sosyal hesaplarında aynı mesaj: “Sayın vekilimizin prostat olduğunu öğrenmiş bulunmaktayım. Kendisine acil şifalar dilerim.” Ertesi gün gazete manşetleri ve haber yorumlarında durum izah ediliyordu.

A Gazetesi: VEKİLİMİZ PROSTAT OLMUş

Prostat Kanseri teşhisi konulan vekilimizin sağlık durumu ciddiyetini koruyor. Aldığımız habere göre sayın vekilimiz özel bir ambulans uçakla Amerika’ya kaldırılacak ve orada ünlü cerrah Prof. Antony Çehov tarafından ameliyat edilecek. Ancak hayatını kaybetme riski taşıyan vekilimizin moralinin hayli bozuk olduğu bildirildi.

B Gazetesi: VEKİLİMİZ PROSTAT AMELİYATI OLDU

Vekilimiz dün gece ilimizdeki zel Star Medikal Hastanesinde prostat ameliyatı oldu. Hayli başarılı geçen ameliyat sonrası taburcu edilen vekilimizin yarın bir toplantı için Amerika’ya uacağı bildirildi. Doktorların seyahat etmesinde bir sakınca olmadığı yönünde rapor verdikleri bildirildi.

C Gazetesi: PROSTAT OLAN VEKİLE HARAOğLU’NDAN ÖZEL KR

Prostat teşhisi konulan vekilimize ünlü herbolog Haraoğlu tarafından özel bir kr hazırlanarak hediye edildi. Bu krn bir haftada prostatı tedavi ettiği iddia edildi. Krn peşine düşen Amerikadaki nl bir ilaç firmasının daveti üzerine sayın vekilimizin bir hafta sonra sonuçları teyit için Amerika’ya gideceği ve tetkiklerin olumlu olması halinde bu krn ilaç olarak piyasaya sürüleceği ve gönüllü denek olduğu için vekilimize ilacın satış gelirinden yüzde on pay alacağı gelen duyumlar arasında.

D Haber Sitesi: çOK! VEKİLİMİZ PROSTAT YÜZÜNDEN DÖNEK OLMUş

Yakalandığı amansız prostat hastalığının tedavisi için yapılan operasyon sonucunda doktor hatası yüzünden vekilimizin cinsiyet değiştirdiği bildirildi. Vatandaşların olay karşısında çok sinirlendiği ve parti önünde “Dönek vekil istemiyoruz” diye pankart açıp protesto gösterileri yaptığı bildirildi.

Haberleri okuyan vekil ise küplere binmişti. Bu arada kendisiyle röportaj için gelen gazete ve televizyon muhabirleri ofisin kapısında birbirlerini çiğniyordu. Korumalar meraklı gazetecileri zar zor zapt etmeye çalışırken genel sekreterinin telefonu geldi:

-“Beyefendi basına düşen haberler üzerine sayın genel başkan acilen kamuoyunu tatmin edici bir açıklama yapmanızı bekliyoruz.”

-“Tamam, beyefendi derhal açıklama yapacağım”

-“Lütfen bir an önce, bekliyoruz.” Bu arada vekilin danışmanı iki büklüm:

-“Efendim gazetecilere kısa bir açıklama yapalım.”

-“Sen o benim doktoru vali beye şikyet ettin mi? Derhal açığa alsınlar adi herifi. Hasta sırlarını ifşa etmek neymiş görsün.”

-“Efendim aradım. Vali bey adamı açığa aldı ama adam ben kimseye bir şey demedim diye yemin billah ediyormuş. Adam beni de aradı.”

-“Boş ver biraz uğraşsın, yalvarsın inek. Canlı yayın imknı var mı, bir sor bakalım. Canlı yayın aracı gelene kadar oyal. Çok kısa bir açıklama yapalım. Ben de üzerimi değişeyim. Biraz resmi bir şeyler giyeyim.”

Danışman dışarıda bekleyen gazetecilere durumu aktarmış, yarım saat içinde canlı yayın aracı gelmişti. Ofis salonuna alınan basın mensuplarına ikramlar yapılmıştı. O sırada vekil salona geldi. Emin adımlarla konuşma platformuna ıktı:

-“Değerli basın mensupları sağlık durumum hakkında spekülasyon içerikli abartılı haberler yapılmaktadır. Ben rahatsız değilim. Bu konuda lütfen insanları germeyin. Soru sorulmasını da istemiyorum. Gördüğünüz gibi gayet rahatım. Basın açıklaması bitmiştir. Çok teşekkür ederim.” Vekil gazetecilerin soru sormasına fırsat vermeden hemen ofisi terk etti. Makam aracında iken araç televizyonunu açtı. Gezdiği tüm haber kanallarında son dakika haberi olarak basın açıklaması ile ilgili yorumlar yapılıyordu.

Kanal 111: “Son Dakika! Türk ilaç sektörü infialde. Vekilin prostat için kullandığı kürün formülünü Amerika’ya satmasına tepkiler sürüyor. İlaçsan Başkanı Deva Derman “Bu bir ihanettir.” dedi.”

Kanal 99: “Vekilden sert açıklama: “Kişisel tercihlerim kimseyi ilgilendirmez. Durumumdan rahatsız değilim.” Seçmenler parti genel merkezine protesto telgrafi çekmek için postanelere akın etti. Bir grup gösterici “Dönek vekil istemiyoruz” diye vekilin posterlerini ateşe verdi.”

Kanal 00 da ise ünlü jinekolog Serdar Dümen, psikolog Prof. Dr. Asap Sinir, ilahiyatçı Prof. Dr. Alim Hocaoglu ve ünlü travesti Cici vekilin açıklaması üzerine durum değerlendirmesi yapıyordu.

Renkten renge giren vekil ne yapacağını şaşırılmış, sıkıntıdan buram buram terliyordu. Bu sırada telefonu çaldı. Arayan parti genel sekreteri idi:

-“Yahu biz sana kamuoyunu rahatlatacak bir basın açıklaması yap demedik mi?”

-“Efendim yaptım.”

-“Yav kardeşim bu nasıl basın açıklaması?”

-“Sayın Sekreterim ben rahatsız falan değilim dedim ya.”

-“Ne demek rahatsız değilim! Böyle lakırdı olur mu beyefendi? Bu partinin bir şerefi haysiyeti var. Sizin mezhebiniz geniş olabilir. Biz parti yönetimi olarak çok rahatsız olduk. Çok talihsiz bir açıklama bu. Kabul edilir değil. Ben bu durumu sayın genel başkana nasıl izah edebilirim?”

-“Efendim yanlış anladınız. Ben öyle demek istemedim.”

-“Daha ne diyeceksin top. Ben bu durumdan rahatsız değilim diyorsun. Genel Başkan kükrüyor.”

-“Ne yapabilirim ki?”

-“Kardeşim, ne demek, ne yapabilirim? Kaç yıllık politikacısın, elbette gereğini yapacaksın!”

-“Gereği derken?”

-“Ulan yüz­süz herif ya istifa edersin ya da biz sizi ihraç ederiz. Gereği bu işte!”

-“Alo, alo”

-...

-“Ulan telefonu yüzüme kapattı. Vay i..ne... Vay şerefsiz...” Vekil karşısında renkten renge giren danışmanına:

-“Doktor bunu yapmış olamaz. Bu dedikoduyu kim çıkardıysa derhal bulun. Hangi rakibim beni böyle sıkıntıya soktu. Bulunsun. Bu adam bulunacak anladın mı? Tüm teşkilat, polis, MİT hatta mafya devreye girsin!” Danışman telefona sarıldı ve sağa sola talimat yağdırdı. Gece yarısı vekilin telefonu acı çaldı. Arayan Emniyet İstihbarat Müdürü Muhbir Külyutmaz idi:

-“Sayın vekilim şayanın kaynağını tespit ettik. Şu anda şubede derdest edilmiş vaziyettedir. Yarın sorgulamak için teşriflerinizi bekliyoruz.”

Vekil hemen üstünü başını giyip yola koyuldu. Üç saat sonra şehre girdiğinde direk emniyet müdürlüğüne çıktı. Tüm mülki erkân müdürlükte hazır. Vekili derhal sorgu odasına çıkardılar. Vali, vekile olay hakkında izahat veriyordu ama vekil onu hiç dinlemiyordu bile. Akli fikri bu adamın kim olduğundaydı. Sorgu odasına geldiğinde gözlerine inanamadı. Gördüğü adam iki gün önce kızının tayini için meclise gelen kırk yıllık arkadaşı Ahmet Efendi idi. Vekil hemen söze girdi:

-“Lan Ahmet beni bitirdin oğlum! Nasıl benim hakkımda bunu söyledin?”

-“Ne söylemişim yahu? Beni buraya getirtmeye utanmıyor musun? Suçum ne benim?”

-“Ulan senin yüzünden adım yuvarlağa çıktı. Bu prostat meselesi nedir ulan?”

-“Ben vekil oldun olalı yaralı bir parmağa işemediğin, kimsenin bir işine yaramadığın için kahvede onun südüklüğü durmuş, prostat olmuş dedim.” O arada vali devreye girip:

-“Sayın vekilim adam doğru söylüyor. O böyle söyleyince kahvedekilerden biri gazeteci olan arkadaşını arayıp “vekil prostat olmuş” demiş. Olay basına intikal edince herkes bir şeyler eklemiş.” Vekil hırsıyla:

-“Oğlum ne diye hakkımda ileri geri konuşuyorsun?” Ahmet Efendi gayet rahat bir şekilde ve yüksek sesle cevabı yaptı:

-“Ulan seni iş yap diye seçtik. Sen de bir işe yara. Bir yaralı parmağa işe. Prostat mısın, bir damla südüğün çıkmıyor”

AVCI

Mustafa DOĞAN

Canım keklik istedi ava gideyim dedim,
Hava sisli mi sisli, yağmış elli metre kar,
Daha yolun yarısı bütün azığı yedim,
Çağlamış bizim dere yokuş yukarı akar.
Dokuz tane ördeği düşürdüm ilk atışta,
Av dedin mi hiç kimse rakip olmaz yarışta.

Gidince az öteye gördüm bir alageyik,
Tüfek dilini yuttu elime bir taş aldım,
Uzunca boylu idi üç yüz kilo üstelik,
Tam isabet ettirdim hemen yanına daldım.
Bir çığ indi ki dağdan yönümü bulamadım,
Zor kurtardım canımı geyiği alamadım.

Az öteye varınca baktım etrafa şöyle,
Orada bir solukta ördekleri pişirdim,
Besbelli acıkmışım dokuzu gitti öyle,
İçince bir tuluk su, yolu bile şaşırdım.
Uzanmışım öylece biraz güneş çıkınca,
Elbet dönerim eve avlamaktan bıkınca.

Baktım ki yedi aslan biraz da korktu gözüm,
Kaptım yerden odunu üstlerine yürüdüm,
Atladılar üstüme sandım kırıldı dizim,
Kimini tekmeledim kimini de sürüdüm.
Diğerleri de zaten haşmetimden kaçtılar,
Kefeni iyi yırttım hepsi de çok açtılar.

Aç susuz düştüm yola artık gideyim diye,
Bir hışırtı işittim çalından öte yanda,
Evdeki çocuklara olsun diye hediye,
İki dağ keçisini yakaladım son anda,
Yüküm hayallice ağır köye hayli ıraktım,
Melül melül bakınca keçileri bıraktım.

Birden önümü kesti filden büyük bir ayı,
Savurunca pençeyi saçımı teğet geçti,
İnim inim inledi saplayınca kamayı,
Bağışladım canını hızla ormana kaçtı,
Elim boş döndüm diye kimseler laf etmesin,
Yüreği yufka adam ava falan gitmesin.

BULGUR

Abidin GÜNEYLİ

Bakır tencerede pişerse aşın,
Lezzetinden yenmez olursun bulgur.
Bin yılları geçmiş olsa da yaşın,
Başımızda taşsın ey güzel bulgur.

Dara düşen hemen sana sarılı,
Döğme kıskançlıktan çatlar yarılır,
Seni gören pirinç bile durulur,
Hala gözdemizsin ey güzel bulgur.

Pilav olur burcu burcu kokarsın,
Çiğ köftede ağız koymaz yakarsın,
Batırıktaki dere gibi akarsın,
Hala gözdemizsin ey güzel bulgur.

İçli köfte olup ye dersin hani,
Döner kebab dürüm kıskanır seni,
Hamburger çizburger daha çok yeni,
Hala gözdemizsin ey güzel bulgur.

Yemekler içinde en büyük ana,
Çekilme köşene muhtacız sana,
Kim ne derse desin inanma ona,
Başımıza taşsın ey güzel bulgur.

Baş köşede yerin hazır duruyor,
Çoluk çocuk her gün seni soruyor,
Sen gelince gözüm yaşlı kuruyor,
Başımıza taşsın ey güzel bulgur.

ŞAKİR ABİ'NİN DERT KÖŞESİ

Şakir ŞÜKÜR

“Şakir Abi çok merak ediyorum gerçekten deniz kızı var mı?” Rumuz: Temel Reis

Şakir Abi: Sevgili okurum dert köşesinde böyle bir soru sorduğun için seni kutlarım. Demek ki senin derdin de bu. Ne diyeyim Allah başka dert vermesin. Sana şahsi fikrimi söylüyorum sevgili okurum, deniz kızı vardır. Yalnız deniz kızını filmlerde gördüğün gibi düşünme. Deniz anasını bilirsin, anasına bak kızını al sözünü de bilirsin. Deniz anasının kızını düşün. Şimdi ben sana soruyorum “deniz babası” var mıdır?

“Şakir Abi'm n'olur bana yardım et. Kırılan kalp nasıl tamir edilir?” Rumuz: Uykusuz Geceler

Şakir Abi: Sevgili okurum kalbi kırılan mısın yoksa kalp kıran mı, yoksa bir arkadaş için mi soruyorsun? Ben 10 maddelik genel bir reçete yazayım herkes istifade etsin. Kalp kırıklığı ne kol, bacak kırıklığına benzer ne de cam kırıklığına. Hele bir de işin içinde aşk meşk olayları varsa o zaman iş hepten arap saçına döner. 1-Önce olayı bir kabullen. “Ben bu haltı yedim, sevdiğim kişinin kalbini kırdım.” de. 2-Pişman ol. Aynanın karşısına geçip günde 10 defa “Köpekler gibi pişmanım.” de. Başını sağa sola vur. Dikkat et, kalp kırıklığının yanında bir de kafa kırıklığıyla uğraşmayalım. 3-Al telefonu eline internetten güzel sözler araştı. Google'a “pişmanlık sözleri, özür mesajları” gibi ifadeler yazarsan aradığını bulabilirsin. Kalbini kırdığın kişiye sabah, öğle, akşam 3'er mesaj at. İlk attığın mesajlara cevap gelmeyebilir, ısrar et. Sonrakilere de gelmeyebilir, devam et. Eğer kalbini kırdığın kişi tüm mesajlarına rağmen sana cevap vermiyorsa bu maddeyi geç. Ters bir mesaj alırsan hele hele hakaret içerikli bir mesaj alırsan hiç durma mesaj atmayı sürdür, doğru yoldasın. 4- Mesajlara cevap gelmiyorsa onu aramayı dene. Bu adımda fazla zaman kaybedeceğine sanmıyorum. Çünkü kısa süre sonra engelleneceksin. Bir sonraki adıma geç. 5-Çık onun karşısına ayaklarına kapan, özür dile. Yediğin haltın durumuna göre eline çiçek, yüzük, küpe, toka bir şeyler al. Hatta bu sırada ağlarsan şansın artar. Ağlayamazsan da burnunu çekerek efekt oluştur. 6-Yine mi olmadı? Olmaz tabi. Kırılan kalbi tamir etmek kolay mı? Tamir olsa bile artık o kalp orijinalliğini kaybeder. Eskisi gibi olmaz. Otomobilleri düşün. Bir karışlık boya bile değerini düşürür. Hele hele değişen varsa o arabayı zor satarsın. Kim bilir sen o kırdığın kalbi ne hale getirdin? Belki de kalp pert oldu. 7-Neyse yapacak bir şey yok. İlk maddeye geri dönüyoruz. Bu defa kalbi tamir edemeyeceğini kabulleniyorsun. 8-İnsanların mutlu olduğu düğün, dernek gibi ortamlardan uzak dur. 9-Kendine yeni bir meşguliyet bul. Saz çalmayı öğren, spor yap, deli danalar gibi koş, hopla, zıpla, yoga, zumba, plates, yağlı güreş, striptiz yap. Mahalle kahvesine takıl, pişpirik oyna, okeye dördüncü ol. 10- Altı ay sonra bana tekrar yaz, aklıma yeni tavsiyeler gelirse ben de sana yazarım. Bu on maddeyi uygula belki bir faydası olur.

“Şakir'im, senin için Açık kara'da yazmaya başladı başlayalı orası burası kalktı diyorlar, kimseye selam vermiyormuşsun. Beni tanıdın mı?” Rumuz: Ben Kimim?

Şakir Abi: Nereden tanıyayım yahu! Fehmi sen misin yoksa lan? Ben kahvede soruları cevaplarırken yandan yandan bakıyordun. Eğer bunu sen yazdıysan geçen ay senden aldığım 500 kâğıdı nah geri alırsın!

“Şakir Dede, kuş ötüyor mu, kuş?” Rumuz: Ya Meraktan

Şakir Abi: Tövbe tövbe! Sövsen sövdü derler. Hay senin rumuzunu... Sevgili Ya Meraktan kardeşim, dergimizin 3. sayısında Erdal Noyan'ın Erkeklere Acıyın isimli bir yazısı vardı. O yazıyı oku. Orada 80 yaşını devirmiş bir adamdan bahsedildiğini göreceksin. Dilerim sen de o adamın durumuna düş. O zaman görürsün kuşu, tavuğu.

“Şaakir Beeeyy merabaa, naber aşkoom? Ay ne sorucaktım, hah hatırladım. İnsanın %70'i suymuş. Ayol o zaman neden güneşte buharlaşmıyoruz. Di mi ama ha ha hayy :-)))” Rumuz: Cicişim

Şakir Abi: Sayın okurum kim demiş buharlaşmıyoruz diye? Bak sen beyninden buharlaşmaya başlamışsın.

NOT: Her biri diğerinden değerli okuyucular, Şakir Abi ile 1 yıllığına anlaşmıştık. Henüz aramıza katılabileceğinizi 2 ay olmasına rağmen sizlerden gelen soruların zihnini çok yorduğunu bu yüzden yıllık izne çıkmak istediğini, izin vermezsek istifa edeceğini söyledi. Biz de bu bülüfüne karşılık mercimek tarlasından, nohut tarlasına geçirerek cezalandırdık. Sizden ricam, şahsi sorular sorarak Şakir Abi'yi yormayın, sadece dertlerinizi, sıkıntılarınızı yazın. Adamı zor bulduk kaybetmeyelim. **(Çekip Çevirmen)**

Açikkara TV olarak yayın hayatına başlıyoruz. Lütfen bizi diğer televizyon kanallarıyla karıştırmayın. Biz görülmeyeni görür, duyulmayı duyar, bilinmeyi biliriz. Bizim muhabirlerimiz insanların içini okur, ne düşündüklerini bilir.

Sizi bugün bir cenaze törenine götüreceğiz.

“Cenazemiz, Son Durak Ticaret sponsorluğunda defnedilmektedir. Ateşe dayanıklı kefenlerimizle hizmetinizdeyiz. Cenazelere ağlama ekibi temin edilir. Bize uğramadan ölmeyiniz.”

Muhabirimiz Çetin Ceviz bildiriyor.

Çetin Ceviz: Tabut musallaya konuldu. Camiden çıkanlar saf tutmaya başladı. Ön saftakiler ağlıyor. Biz arkalara doğru gidiyoruz. Namaza durulmadan önce birkaç kişi ile röportaj yapmak istiyoruz. İnsanların akıllarından geçenleri size aktaracağız. Şu adama soralım. Efendim merhumu nasıl bilirdiniz?

Apartuman yöneticisi: Rahmetlinin ödemediği aidatları kim ödeyecek acaba? Adam üç aydır hasta neydi, isteyemedik.

Çetin Ceviz: Başka birine soralım. Duygularınızı alabilir miyim?

Memur arkadaşı: Tam ölecek günü buldun arkadaş. Yarına yetiyecek işler var. Ne olurdu iki gün daha beklesen? Namazdan sonra mezarlığa gitmeden ayrılısam acaba fark edilir miyim?

Çetin Ceviz: Siz neler söyleyeceksiniz?

Uzaktan Akraba: Annemin cenazesine gelmemiş olsan ben de gelmezdim ama neyse...

Çetin Ceviz: Namaz başlamak üzere. Sizden de birkaç kelime alayım.

Cemaatten merhumu tanıyan biri: Ne diyeyim Allah rahmet eylesin.

Çetin Ceviz: Şimdi, namaz dolayısıyla yayına ara veriyoruz.

RENKLAM

AÇIKKARA'DAN DEV KAMPANYA

Böylesini duymadınız, görmediniz. Her eve lazım. Benim ne işime yarayacak deme! Hemen sen de al. İşte fırsat. Garantili okunmuş su, DOĞRU-SU.

Çocuğunuz dünyaya geldi. Yemediniz yedirdiniz, giymediniz giydirdiniz. En iyi okullarda okuttunuz. En iyi kaynakları aldınız. Bitti mi? Hayır bitmedi.

Çocuklarınızın geleceğine yatırım yapın bir şişe okunmuş su alın.

1 şişe alana 1 şişe bedava. 2 şişe alana 3 şişe bedava. 3 şişe alana bir bidon bedava.

Çocuğunuz için en doğrusu DOĞRU-SU. 4 yanlış bir doğruyu götürmesin. Özel hocalara bir çuval para veriyorsunuz, üfürükçü hocaların başı kel mi ?

DOĞRU-SU şimdi herkes için diye 49 TL. Üstelik kargo dahil. Yanında bir paket heyecan önleyici kesme şeker hediye. Hemen arayın, okutturup yollayalım. Siz de kazanın biz de.

Çetin Ceviz: Kısa bir renklam arasından sonr ayine birlikteyiz. Tabut omuzlara alındı. Cenaze arabasına doğru götürülüyor. Biz de cemaatin arasına karışıp insanların akıllarından geçenleri aktarmaya devam edeceğiz. Tabutun altına giren şu vatandaşa mikrofonumuzu uzatalım. Neler söyleyeceksiniz?

Emmisioğlu: Ulan amma da ağırımı!

Çetin Ceviz: Şu vatandaş yakını galiba. Efendim duygularınızı öğrenebilir miyim?

Dezzolu: Bir de ben el atayım müsaade edin âdet yerini bulsun.

Çetin Ceviz: Siz ne söyleyeceksiniz?

Komşu: Mezarlığa kadar arabanın birinde yer bulabilir miyim acaba?

Çetin Ceviz: Efendim merhum yakınınız mıydı?

Mahalle bakkalı: Ben bakkalım. Boşuna dememişler, “Alışverişi AVM'den yaparsın, cenazene mahal le bakkalı gelir.” diye. Hani nerde lan BİMciler, A101ciler? Aldığın iki ekmekle bir sigaranın hatırı olmasa gelmeyecektim ama neyse... Dükkânı da oğlana bıraktık. Bir an önce defnedip gitsek.

Çetin Ceviz: Açikkara TV, mezarlıktan yayına devam edecek. Bizi izlemeye devam edin.

RENKLAM

6 KUTU BAL 99,90 TL

İşte muhteşem fırsat. 1 değil, 2 değil, 3 değil, 4 değil, 5 değil tam 6 kutu bal sadece 99,90 TL. Üstelik kargo da bizden. Kulaklarınıza inanın. Yanlış duymadınız. 6 kutu bal sadece 99,90.

Peki, nasıl bu kadar ucuz olabiliyor, merak ediyorsanız hemen açıklayalım. Sevgili okurlarımız biz ürünü direk size ulaştırıyoruz. Aracıları, tüccarı, esnafı aradan çıkardık. Sizlere en kaliteli balı, en ucuza ulaştırmak için arıları bile kullanmıyoruz. Tamamen kendi üretimimiz olan ürünleri sizlere ulaştırıyoruz.

Büyük marketlerden 300-400 liraya alacağınız bal bizde sadece 99,90. Ne idüğü belirsiz arıların yaptığı balı yemeyin. Aracısız ve arısız bal bizde. Hemen arayın sipariş verin. Bu yazıyı okuduktan sonra bir saat içerisinde sipariş verenlere bir şişe okunmuş su hediye.

Not: Balı yedikten sonra kutuları iade eden balbaşa bir sonraki siparişinde bir soda hediye edilecektir.

Çetin Ceviz: Efendim, mezarlıktayız. Cemaatin önemli bir kısmı buraya gelmedi. Mezarın başında hummalı bir çalışma var. Biz yine arkalara bakıyoruz. Arkada insanlar sohbet ediyor. Önce şu iki gencin yanına gidelim.

Birinci genç: Bu hafta Fener ne yapar?

Diğer genç: Bence kazanır, bütün paramı İddia'da Fener'e yatırdım.

Çetin Ceviz: Devam ediyoruz. Bir başkasına mikrofonumuzu uzatıp duygularını öğreneceğiz.

Yakın akraba: Ulan resmen deve kini varmış adamda. Abisinin cenazesine bile gelmedi.

Çetin Ceviz: Kimden bahsediyorsunuz efendim?

Yakın akraba: Kimden olacak, rahmetlinin kardeşi Fuat'tan bahsediyorum. 15 sene önce bir küsüş-türler, pir küsüştürler. İnsan cenazeye bari gelir. Hadi Filiz'le, Kenan'ın düğününe gelmedin anladık. Kenan kaza yapınca da gelmedin, onu da anladık. Ama cenaze be kardeşim. 15 sene geçmiş aradan. Küsmelerinin de şöyle dişe dokunur bir sebebi olsa neyse ama inan incir çekirdeğini doldurmayacak mevzu. Kimse bilmez, ben bilirim. Asıl o Fuat'ın karısı Zeliha yok mu Zeliha, her iş onun başının altından çıkıyor. Bu Fuat, Zeliha'yı ayartmış. Bize çıktı geldi, evleneceğim diye. Oğlum etme eyleme dedim. O zamandan gözüm tutmamıştı benim bunu. Sonra aradan zaman geçti.

Çetin Ceviz: Efendim, muhabbetinize doyum olmayacak anlaşılan. Biz size baş sağlığı dileyip rportajlarımıza devam ediyoruz.

Yakın akraba: Dur yahu nereye gidiyorsun?

Çetin Ceviz: Zamanımınız dar, teşekkür ederim. Şu taraftan devam ediyoruz sayın seyirciler. Beyefendi başınız sağ olsun.

Uzak Akraba: Mehmet Usta'yı bir görebilsem, demin karşıdaydı. Kış gelmeden evin çatısını aktarmak lazım. Hazır buradayken ustayla anlaşsam iyi olacak.

Çetin Ceviz: Birkaç kişiye daha mikrofon uzatacağız.

Tanıdık: Ayaklarım çamur oldu.

Başka bir tanıdık: Hava bugün de yağacak galiba. Biraz acele etseler iyi olacak. Beyler biraz acele edelim. Yağmur geliyor. Rahmetli yerinden kalkacak değil ya, üç beş kürek atın yeter.

Daha başka bir tanıdık: Bunda çok mal var diyorlar. Kendisi yemedi, içmedi, ben bildim bileli üzerinde hep aynı ceket var. Masraf olmasın diye bir araba almadı, işe bile yürüyerek gider gelir. Ee Süleyman Bey, ölüm yok gibi çalıştın durdun, şimdi ne geçti eline? Çorun çocuğun yer bitirir artık neyin var neyin yoksa.

Mütayit: Güzelim araziye mezarlık yapmışlar. Buraya altı kat imar izni çıkardı.

Pastacı: Cenaze çöreklerini kime yaptırıldılar acaba? Rahmetliyle samimiydik. Alışverişi bizden yapardı. Kimin işi, merak ettim.

Muhtar: Kim derdi ki bu adamın cenazesi bu kadar kalabalık olsun! Huysuzun tekiydi. Neyse Allah taksiratını affetsin.

İmam: El Fatiha

Çetin Ceviz:Yayınımız burada son buluyor.

DÜĞÜNE DAVETLİSİNİZ

Mehmet PEKTAŞ

Gardaş, bu bizim insanımız gibi üç kâğıtçı, sahtekar, şerefsiz insan yok. Hırsızını gördüm, haydudunu gördüm, itini, uğursuzunu gördüm de bu kadarını da görmedim. Gidip polise şikayet edecem olmayacak. Düşünmedim de değil, onlar utanmadı ama ben utanırım. Hakikatli adamım bir defa. Boğazımdan haram lokma geçmemiştir, geçmez de. Az kazandım öz kazandım, namusumla 27 sene çalışıp emekli oldum. 4 çocuk oldu ellerinden öper. 3 kız bi oğlan. Gızlardan birini okuttum hemşire oldu. Oğlanla öteki iki gız okumadı. Oğlanı berbere çırak verdik. Birinin yanında goltuk hesabı çalışıyo. Geçenlerde everdik.

Bunca sene en yakınlarımı bile tanımamışım, bir düğün etdim, insanların ne mal olduğunu anladım, keşke anlamaz olaydım. Bir haftadır gözüme uyku girmedi. Düğünün ertesi günü fenalaştım. Her yerim zangır zangır titremeye başladı, bizim hemşire gız bi inne yaptı çok şükür biraz kendime geldim. Akşamına gene gözüm gararır gibi oldu, bağırarak oldum, sesim çıkmadı. Bereket, hanım mutfaktan çırpındığımı görmüş, koştı geldi. Kolanya ile başımı ovdu, ateşime baktı, bez ıslatıp geldi. Bezi alnıma koydu, bir de havlu ıslatıp belime soktu. Oracıkta divanın üstünde uyumuş galmışım. Daha ertesi gün acaba ben mi yanlış saydım, dedim. Hemşire gız daha gitmediydi, “Al gel şu takılan altını, parayı” dedim. Acaba olur ya, insan hali biz de mi yanlışlık oldu, milletin günahını aldık. Gız aldı geldi. Tek tek yazıp saydık, olacak iş değil bizim hesap doğru. Altınları avucumda sıkılmışım öyle kitlenip kalmışım. Bizim analığın sesiyle kendime geldim, beni kaldırıp divana yatırdılar. Analık “Buna bi yaka vuralım, dedi. Düğünde çok yoruldu besbelli.” Bir yaka vuruldu. Hemşire gız vurdurmayacak oldu ya onu dinlemediler. Gız iki tane hap attırdı. Gene orda sabahı ettik. Ah ah..! Bu insanlara güvenilmez. Neyse birader sabah galktım. “Hanım” dedim, ses yok. Ufak kız “Anam dayımlara gitti buba.” dedi. Yataktan nasıl kalktım, kızın boğazına yapışmışım. Televizyonda hep seyredirdim, çoruna çocuğuna gıyanları. Cinnet dedikleri demek böyle bi şeymiş. Gızın yüzü pancar gibi oldu, çırpınıyo. Hemşire kız sese koşmuş gelmiş. Elimden zor aldı. Ben kendimi gaybetmişim bi defa. Hemşire gız çekiyo beni, o ara gızın böğrüne iki tekme savurdum, uğundu gitti. Bir yandan da “Nasil gider ulaaaan!” diye bağıriyom. O ara gapı çalındı, bizim hanım gözümün önüne geliverdi. Elime nerden geldiye bir teflon tava geldi. Garının gafasına lank diye indirdim. Tava gırıldı sap elimde galdı. Kadın kanlar içinde yere çöktü, ağlamaya başladı. “Bir daha o adamın evinden içeri adım atmayacaksın ulaaaan!” diye haykırdım. İki gız üstüme çullanıp beni tuttular. Nefes nefese galmışım. Her yerimden ter boşanıyo. “Gidilmeyecek dedim, senin kardeşin yok, öldü. Sadece senin kardeşin değil, amcam Veli, Veli'nin oğlan, dayım Aamat, dayıoğulları Fehmi ile Ali, İrecep eniştem, Ayşe hala, onun çocukları, Fatma teyze, Terzi Cemal, Kör Kamil, Gara Mehmet, Topal Şükrü, asker arkadaşşı Cevat, eski komşu Salih, iş yerinden Adem, Mevlüt, İramazan, eski mahalleden Davut, Süleymen, Arif, sebzeçi Halil, kömürcü Necati, senin arkadaşların Sevim, Şükriye, Hamide, Perihan, benim kahve arkadaşları Veli, Yusuf, Hamit.. Hepsi öldüü! Bunu o kafana iyice kat.”

Bak aklıma geldikçe yine ellerim titremeye başladı, bak bak. Nasıl titiriyo ellerim! Olur mu biraderim, insanlığa sığar mı bu! Hırsızlığın, haydutluğun da bir şerefi var. Değil mi biraderim! Hırsız işini gece yapar, garanlıkta kimse görmesin diye çünkü gabahat da gizli ibadet de. Ama bunlar öyle mi, en mutlu gününde insanı galpden götürecekler yahu!

Çok şükür belli bir çevremiz var, eş, dost, akraba. Çağrılan her düğüne de gitmeye çalıştım. Kimi hafta üç beş yerden düğün daveti gelir. Bir hafta sonum var, demem kimisinin çayını içerim, kimisinin yemeğini yerim, kimisinde oynarım. Gittiğim her düğünde düğün sahibine görünürüm ki sonradan gelmedi etmedi denilmesin. Gameranın önünden de mutlaka iki defa geçerim ki sağlam olsun.

Oğlanın sünnetinde dakılan her şeyi galem galem not etdim. Parayı dolar cinsinden mark cinsinden ayrı ayrı yazdım. Gabı gacağı da galem galem yazdım. Altın zaten belli. O zamanlar paranın para zamanında 15 milyon verip gamera bile tutdum. Dakılanı çeksin diye. Gasedi gaybettik ayrı konu. Tabi düğüne gelen var, gelmeyen var. Bazılarını çağırdık gelmediler, bazılarını çağırmadık geldiler, bazılarını çağırdık gelmediler ama bir şeyler gönderdiler. O işi de hanım bilir, geleni gideni bilgisayar gibi gafasına gaydeder. Efendim, eğer oğlanın sünnetinden borcum var ise defteri açar bakar ne dakılmışsa aynen dakarım, bir gurus geçirtmem. Yook, oğlandan borç yoksa, çocuklara yatırım olur, diye düşünürüm. Düğüne eğer gap gacak götürüyorsam gutunun iki yerine adımlı soyadımı yazdırırım. Ne olur ne olmaz diye başına mesleğimi yazdırırım “kaynakçı”. Yine içim rahat etmez, olur ya benimle aynı isimden aynı meslekde insan çıkar. O yüzden memleketimi de yazdırırım. Garışmasın. Para dakacaksam, zarfın iki yerine adımlı soyadımı mesleğimi memleketimi yazdırırım. Yamuk yumuk gördüğüm insanlara 5'er 10'ar dolar mark dolar daktım. Neme lazım paranın değeri düşüyor, adam tutar 10 sene önce daktığım parayı alır gelir.

Sen gel bu kadar titiz davran ama götürdüğün geri gelmesin. Olacak iş değil, böyle bir şey ne duydum ne gördüm. Ben sana bir şey daktıysam al bu senin olsun demek midir? Sana bir şey daktıysam al bu altını, parayı, her neyse artık, sakla, ben düğün ederken al gel demektir. Ama işte devir bozuk. İnsanlar gözünün içine baka baka malını alıp gidiyor.

Ben düğünde gameracı çocuğa sıkı sıkı tembih ettim, “Aman oğlum oynayanları falan boş ver dakı merasimini, bir de gelen gideni iyi çek.” dedim. Ufak gızın eline defteri verip gelinle damadın yanına diktim, dakılanı not etsin diye. Hemşire gıza da “Aman gızım garambole gelmesin herkese teker teker daktır.” dedim. Bizim hanımı da girişe diktim ki hem geleni gideni hafızaya alsın hem de millet dakı dakmadan çıkamasın. Kendim de tetikteyim, pantulun ceplerini düğünden önce büyüлтtürdüm. Biraderin arabanın bagağı geniş, onu da dışarı çektik gabı gacağı arkasına dolduracaz.

Veli Emmi'me, ufak oğlunu everirken ırahmetli bubam 20 gramlı bir bilezik dakmış, anam söylendi. Şimdi anam, babam öldü, e bilezik de mi ölecek? Bu bileziğin benim oğlana dakılması icap eder. Ama nerdee? Getire getire bir çeyrek altın getirmiş. Onun oğlu vardır Hayri. Fi tarihinde Hayri'nin oğlanın sünnetinde yarım altın daktık. Yarım altın o zaman 32 milyon. Ulan adam getirip benim cebime 30 lira soksun bir de yanıma sokulup “Helal et” desin. Fark etmedim. 10'luk benim gözüme 200'lük gibi geldi. Kafamdan bir hesap ettim. Herhalde 600 sokdu dedim. Görsem gafasını çorba tasına sokardım onun.

Ayşe Hala'm var, ondan bir yarım altın gelmesi gerekirdi, 10 lira para getirmiş. Tabi evlenecek çoru çocuğu galmadı. Bizim altının üstüne yatmış. Benim elime verseydi ben derdim ona “Yaşlı başlı kadın utanmaz mısın sen!” diye. Ben hanıma vermişlerdir diye düşündüm, hanım da bana vermişlerdir diye düşünmüş.

Bizim Cemal vardı. Ailecek görüşürüz. En güvendiğim adamdı. Bunca senelik arkadaşım. Oğlu evlenirken 23 gramlı bir bilezik taktık. Getire getire 18 gramlı bir bilezik getirsin olacak iş değil. Bir de ayarı düşük.

Bizim Gara Mehmet'e ne demeli? Mehmet zaten biraz gaypaktır. O zamanlar mark tedavülde. Ne olur ne olmaz, bu adam paranın üstüne yatar dedim. O zamanın parasıyla 15 mark daktım. O zamanlar mark 600.000 lira. Türk parasıyla 9 milyonu. Yanıma geldi. Parayı cebime soktu, “1 lira var mı?” dedi. Çıkardım verdim. Ne bilirim ben, meğer 10 sene öncesinin kurundan hesaplamış, cebime 10 lira sokmuş.

Gap gacak işini hiç sorma! Tepsi götürdüğümüz yerden tabağı, tabak götürdüğümüz yerden kâseyi zor aldık. Velhasılı bir düğün ettik burnumuzdan geldi.

İKİ GAZEL

Abdülkadir DAĞLAR (Cibâli)

PATATES GAZELİ

Yerin altında idin tâ başa çıktın patates
beş para etmez idin tâ beşe çıktın patates

seni hor görmedik aslâ başımız üzre yerin
gözümüz doydu seninle aşa çıktın patates

sana yan gözle bakan muhtekirin dîni mi var
kazanında pişe geldin taşa çıktın patates

soğanın cücüğüne ok gibidir gamzelerin
göz ucuyla kime güldün kaşa çıktın patates

kul cibâli sana vermez elini kurtaramaz
kolunu hem cebini çok yaşa çıktın patates..
(22.06.2018)

SOĞAN GAZELİ

Ağayım der gezinirsin cücüğün var a soğan
çok mu gördün garibin sofrasını dar a soğan

fakirin tenceresi kazanı sensiz öksüz
ne kurun ne yaşını aşına doğrar a soğan

ihlikârın gözü çıksın yapanın yaptırının
gözünü ver yaşa hem mi'desini sar a soğan

sana gelmezdi bu âdet sana kalmaz bu zamân
ihtiyâcı sana çoktur yiğit ağlar a soğan

pazara kalmaz o beylik patates ile sana
soran olmazsa *cibâli* sizi tartar a soğan...
(22.06.2018)

DİŞNAME

Fikret GÖRGÜN

Tak etti canıma yıllardan beri.
Nedir bu çektiğim dişimden, doktor?
Taşsa dökülse de dünyanın varı,
Kesti ekmeğimden, aşımından doktor.

Kimileri erken yaşta söküldü.
Kiminin dibine incir dikildi!
Kimisine çifte kurşun döküldü!
Sıksam parçalanır hışımından, doktor.

Hasretim elmaya, havuca, turpa.
Söyleyin reva mı, üç öğün çorba?
Sofrada adeta girerim harbe!
Sonra utanırım yaşımından, doktor.

Faraza leblebi alsam ezmeye,
Öylece mideye gider yüzmeye.
Hasret kaldım salınarak gezmeye.
Bakma güldüğüme dışımından, doktor.

Eskiden sofraya ne konsa yerdim.
Şimdi keyif değil, "yaşamak" derdim.
Kebabçıdan geçer isem namerdim.
Sildim hayalimden, düşümden doktor.

Dişlerim sırayla ederken veda,
Komşularım çıkar gelir feryada.
Dünyam zindan olur, düşerim od'a.
Dumanlar yükselir başımından, doktor.

Bazıları kurban gitti kazara.
Bazıları dayanmadı hızara!
Maazallah bu dert böyle mezara
Korkarım gelecek peşimden, doktor!

Ne kadar kaçsa da düştü eline.
Bak da acı şu Fikret'in haline.
Dişler güzel olsun, düşme diline.
Sonra çok çekersin taş'ından, doktor!...

ACİLEN

Fikret OĞUZTÜRK

Keriman tandıra düşünce yandı,
Acilen bir karı bulmam gerekli.
Süslü Zeynep üç ay on gün dayandı,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Ömrümü çürüttü Nazlı'yla Ayla,
Hiç kıymet bilmedi Aysel'le Leyla,
Kafayı sıyırdı Deli Süheyla,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Behiye zillisi bir gece kaldı,
Asuman cepçiymiş paramı çaldı,
Dört ayda beş avrat ahımı aldı,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Büşra'yla Dürdane habersiz gitti,
Fitnat'la Gülizar intizar etti,
Hülya'nın kaprisi canıma yetti,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Yetmiş karılıya çıkarken adım,
Mehtap'la Meral'le kalmadı tadım,
Fato'yla Kezban'ı unutamadım,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Kirli Perihan'la üç gün yaşadım,
Mahkemeye nice taban döşedim,
Üst üste tam sekiz karı boşadım,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Anamla dövüştü rezil Nebahat,
Uykuda horlardı cıngıl Sebahat,
Söyleyin a dostlar kimde kabahat,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Seher'le Sakine gıcık mı gıcık,
Ümmühan'ın tadı yoğurtsuz cacık,
Zübeyde'yle Elmas kafadan kaçık,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Ferda'yla Zülâl bitirdi beni,
Vildan'la Esmâ'nın kokardı teni,
Şehnaz'la Suzan'ın bozukmuş geni,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Nesrin'le Müjgan'ın zekâsı geri,
Yemekten anlamaz Nükhet'le Peri,
İçlerinde Gül'ün başkaydı yeri,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Kaltak Figen kaçtı kasap Nuri'ye,
Anamı belledi zalim Huriye,
Asiye düşküdü öteberiyeye,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Pek de nazlı çıktı Alaman kızı,
Elif'le Emel'in çekilmez nazı,
Hacer'in endamı tazı mı tazı,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Hiddetî tercüman oldu herife,
Kevser, Meryem, Necla, Nuran, Şerife,
Yetmedi üstüne Reyhan, Arife,
Acilen bir karı bulmam gerekli.

Ko Burcu: Yalnızlığınıza gem vurup acılarınızı demleyerek keyif süreceğinizi zannediyorsanız aldaniyorsunuz. Gönül tarlanızı her yıl nadasa bıraktığınızdan bir gün borlaşacağından haberiniz bile olmayacak. Ara sıra kendinizi gezdirmeye çıkın. Kahramanmaraş dolaylarına geldiğinizde güzel bir bezdirme yiyin, üzerine de kadayıflı dondurma iyi gelir. Yeter artık nefsinize zulmettiğiniz.

Boğa Burcu: Herkesin huyuna, suyuna gitmeye çalışmanız yüzünden devamlı strese giriyorsunuz. İçinize kapana kapana dışınıza yabancılaştığınızın farkında bile değilsiniz. Okuduklarınızı hazmetmeniz güzel. Mevki ve makam sahibi olmak için özel bir gayret sarfetmemeniz hayrete şayan. Allah gönlünüze göre verdikçe veriyor maşallah. Ham düve ve öküzlerden uzak durarak kendinizi ödüllendirin.

İkizler Burcu: “Akşam oldu hüznümlendim ben yine/Hasret kaldım gözlerinin rengine” şarkısının devamını şöyle getirmenizde fayda var: “Seninle çıkamam gönül cengine/ Havalandım konamadım engine” Bu kadarını da ben hatırlayabildim. Biraz da “Şarkılardan fal tuttum/İkimize kaç kere”yi dinleyin.

Yengeç Burcu : “Haydi abbas vakit tamam/Akşam demiştin işte oldu akşam” şiirinden aldığınız ilhamla kendi kıyılarından uzaklaşmaya çalıştıkça derin yalnızlıklara kulaç vuruyorsunuz. Tuzlu sulardan tatlı sulara doğru bir yolculuk düşündesiniz ama buna cesaret edemiyorsunuz. Sesinizin bas çıkmaya başladığı bir anda “Samanlıktan kaldıramadım samanı da Zühtüüüüü” deyin, rahatlarsınız.

Aslan Burcu : Ağzı açık ayran budalası numarası yapıp incir gölgesine doğru yürüyüş talimlerini yapmaya erken başlamışsınız. Hâlâ kulağınızda çınlayan “İncirler yetene kadar kalsaydın bari” şarkısının etkisinde kaldığınız belli. Uyurken bile ağzınızı açıp bir incir düşmesini bekleyecek kadar incirsemişsiniz. Bu huy iyiye alamet değil. Bu gidişle etçillikten emekliye ayrılıp otçullaşacaksınız. Demedi demeyin.

Başak Burcu : Kahve fallarına aldanıp uzun süre beni takip etmediğinizden hakkınızda fazla yorum yapmayacağım ama yine de hatırlayın kırılmasın diye bir iki kelim edeyim. Kahvenin asıl tadı fincanın dibindedir. Fal hikaye, size su içiriyorlar. Bir daha kahve falına baktırmak isterseniz mutlaka taştan oyulmuş bir fincandan kahvenizi için. Fincancı katırlarını ürkütmekten de vazgeçin artık.

Terazi Burcu : Atalar boşu boyuna “Davul dengi dengine, baz bazla, topal tavuk kazla” dememiş. Yükseklerden bakarak enginlerdekini göreceğ kartal gözünüz olduğunu sanıyorsanız aldaniyorsunuz. Mütevazi olun, kazancınız ikiye katlanır. Ara sıra gözlerinizi yumun derin hayaller kurun, inci dişlerinizin arasında küncü kalmasın istiyorsanız her yemekten sonra dişlerinizi fırçalamayı unutmayın.

Akrep Burcu : Dünyanın harfiyat işini yapmak size düşmüş gibi ha bire çalışıp duruyorsunuz. Kendinize zaman ayırmadan, nefsinizi kayırmadan, karnınızı doyurmadan, kimselere duyurmadan içinizin gam dağlarını delmeye çalışıyorsunuz. Bu gidişle kendi kendinize bir şeyler yapacağınızdan korkuyorum. Allah göstermesin müntehir olursunuz boylarsınız cenennemin dibini. Tövbe estagfirullah çekin lütfen.

Yay Burcu : Aylardır gerneşe gerneşe gerginleştüğınızı göremeyecek kadar gözünüzü hırs bürümüş. Aklınızın derin vadilerinden gelen “Gergin ayrılmayalım diye koştum sana dün/Gözlerim vagonları dolaştı üzgün üzgün” şarkısının etkisinden bir an önce kurtulmanız gerekir. Giden gider, gelen gelir. Neticede bu dünya da gelimli gidimli dünyadır. Her sabah aynanın karşısına geçtiğinizde unutmadan “Ayna ayna ben kimim?” demeden işe çıkmayın.

Oğlak Burcu : “Bir çiçekle yaz gelmez” deyip koca baharı görmezlikten geldiniz. Şimdi sarı sıcaklarda nerede bir gölge bulurum diye geze geze ayaklarınızın şiştiğinin farkında değilsiniz. Kendinize geldiğiniz zamanlarda sırt üstü yatın ve ayağınızı duvara dayayın. Böylece beyin sinyalizasyonunuz tekrar çalışmaya başlar.

Kova Burcu : Her gece, düşünce bir havuzu doldurmak için banyo kovasıyla o çeşme senin bu çeşme benim dolaşmaktan bıktığınızın farkındasınız ama yapacağınız başka bir iş yok. Yazarlığa yeltendiğiniz zamanlarda da su üstüne yazı yazmayı hayal ettiğinizden ilham kuşlarını hesaba katmıyorsunuz. Geceleri de ilham gelmiyorsa “üç kulhü bir elham” okuyun. Bu size iyi gelecek, dingin bir ruha sahip olacaksınız.

Balık Burcu : Bakan olmayı arzularken, gören olmanın daha hayırlı olduğunu ilerleyen zamanlarda daha iyi göreceksiniz. Efkaftaki görevinizde yükselmek için özel bir çaba sarfetme huyunuzu bırakın artık. O seçim senin, bu seçim benim diye diye, kârı yüklediniz kediye. Dana emse de bir tas sütünüz var emmese de. Bundan sonra vekil kim, asıl kil fasa fiso olacak. Dostlarınızla aranızdaki seçim afişlerini kaldırın. En azından bir dahaki seçim yaklaşana kadar elinizi ılıktan soğuğa vurmayın. Hayatınızı yaşayın, derdinizi boşayın, dolaşın paşa paşa, zaman ayırın eşe, dosta, arkadaşaa...